

**LICEO SCIENTIFICO E DELLE SCIENZE UMANE " LAURANA- BALDI"  
URBINO  
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
VD LSU**



*Bernardino Baldi (Urbino, 5 giugno 1553 – Urbino, 10 ottobre 1617)*

**COORDINATORE: PROF.SSA SARA BARTOLUCCI**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

## **INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE</b>	p. 3
<b>2. CONTINUITÀ DIDATTICA</b>	p. 8
<b>3. EDUCAZIONE CIVICA</b>	p. 9
<b>4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) e MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO</b>	p. 12
<b>5. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA</b>	p. 23
<b>ALLEGATO 1 – Relazione sulla classe singole materie e sussidi didattici utilizzati 1 bis – Contenuti disciplinari (PROGRAMMA)</b>	p. 24
<b>ALLEGATO 2 – Simulazione seconda prova</b>	p. 63
<b>ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima prova</b>	p. 64
<b>ALLEGATO 4 – Griglie di valutazione seconda prova</b>	p. 68
<b>ALLEGATO 5 – Griglia di valutazione del colloquio</b>	p. 69
<b>FIRME COMPONENTI IL CONSIGLIO DI CLASSE</b>	p. 70
<b>ALLEGATO 6 (RISERVATO) – Elenco alunni</b>	
<b>ALLEGATO 7 (RISERVATO)</b>	

**Si precisa che gli allegati sono parte integrante del presente documento.**

# **1. PRESENTAZIONE E PROFILO DELLA CLASSE**

**1A: Quadro orario**

**1B: PECUP**

**1C: Obiettivi di apprendimento**

**1D: Quadro storico della classe, triennio conclusivo del corso di studi**

**1E: Partecipazione al dialogo educativo**

**1F: Metodologie del Consiglio di Classe**

**1G: Tempi dei percorsi formativi e attività di recupero e potenziamento (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)**

## **1A. QUADRO ORARIO**

L'indirizzo ordinario del Liceo delle Scienze Umane prevede il seguente quadro orario formulato su un monte ore totali pari a 30, a cui si aggiungono 2 ore ricavate dal recupero orario, in cui si sono potenziate le seguenti discipline nel corrente anno scolastico: 1 ora di Scienze Umane; 1 ora di Lingua e Letteratura italiana. Ciò premesso le discipline, secondo il PECUP, sono così strutturate in base all'orario di riferimento (inserire il numero di ore settimanali per ogni disciplina):

**Scienze Umane 5 ore + 1 ora di potenziamento, classe di concorso A18**

**Filosofia 3 ore, classe di concorso A18**

**Lingua e Letteratura Italiana 4 ore + 1 ora potenziamento, classe di concorso A11**

**Lingua e Cultura Latina 2 ore, classe di concorso A11**

**Storia, 2 ore, classe di concorso A11**

**Storia dell'Arte 2, classe di concorso A54**

**Lingua e Letteratura Inglese 3 ore, classe di concorso A24**

**Matematica 2 ore, classe di concorso A027**

**Fisica 2 ore, classe di concorso A027**

**Scienze Naturali 2 ore, classe di concorso A50**

**Scienze Motorie e Sportive 2 ore, classe di concorso A48**

**IRC 1 ora, classe di concorso RLSS**

## **1B. PECUP**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

## 1C. RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Vengono di seguito elencati, secondo una suddivisione nelle varie aree di pertinenza, i risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, come previsti dall'Allegato A al DPR 89/2010.

### Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

### Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - ▶ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
  - ▶ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
  - ▶ curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
  - ▶ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
  - ▶ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
  - ▶ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

### Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti

soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

#### **OSSERVAZIONI CIRCA IL RAGGIUNGIMENTO DEI PRECEDENTI OBIETTIVI**

*Il C.d.C., dopo aver tenuto in debita considerazione i livelli di partenza della classe, si dichiara complessivamente soddisfatto dei risultati raggiunti.*

I livelli di apprendimento raggiunti vedono la classe divisa in gruppi. Il primo dei quali si è distinto per aver affrontato l'impegno scolastico in modo responsabile e consapevole, valorizzando le proprie capacità cognitive, dimostrando una motivazione seria e costante, raggiungendo buone capacità di comprensione, produzione, approfondimento e collegamento, buone competenze linguistiche ed espositive, autonomia nel lavoro, consapevolezza delle proprie capacità, nel rispetto delle regole e del contesto sociale. Fra questi un piccolo gruppo giunge a livelli di eccellenza, avendo acquisito rilevanti capacità di analisi e di rielaborazione. Un secondo gruppo di studenti ha svolto un lavoro abbastanza serio e costante nell'impegno, anche se non contrassegnato da una particolare partecipazione propositiva, riuscendo comunque a conseguire risultati prevalentemente più che discreti, affinando le proprie capacità di comprensione, produzione ed esposizione. Un ultimo gruppo di studenti, meno costanti e motivati, ha infine raggiunto la sufficienza nella comprensione, produzione e analisi dei problemi proposti, tra cui alcuni mantengono indecisioni in alcune discipline.

Per gli "Obiettivi specifici disciplinari" si fa riferimento alle schede allegate inerenti alle singole discipline oggetto di studio.

[ALLEGATO 1 e 1 bis: Contenuti disciplinari singole materie e sussidi didattici utilizzati]

## 1D. QUADRO STORICO DELLA CLASSE, TRIENNIO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

a.s. 2021-2022 III	Numero studenti
iscritti	25
a.s. 2022-2023 IV	Numero studenti
iscritti	24
a.s. 2023-2024 V	Numero studenti
iscritti	23

### 1E PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO

Gli studenti si sono mostrati generalmente ben disposti al dialogo educativo e alla collaborazione con i docenti, seguendo l'attività didattica in maniera costante e diligente; l'impegno e lo studio sono stati nel complesso soddisfacenti ed il metodo di studio è divenuto più consapevole e autonomo nel corso del triennio. Un gruppo di allievi si è distinto per una partecipazione attiva e propositiva, mostrando interesse per le tematiche affrontate, distinguendosi per aver raggiunto livelli di eccellenza. Un ultimo esiguo gruppo di studenti ha mostrato una collaborazione ed un impegno discontinui, migliorando progressivamente la propria partecipazione al dialogo educativo. Il livello di preparazione raggiunto è quindi estremamente eterogeneo. I rapporti relazionali sono stati quasi sempre improntati alla collaborazione ed al rispetto reciproco.

Diverse le iniziative promosse dalla scuola alle quali gli studenti hanno aderito, impegnandosi con serietà e costanza, raggiungendo anche risultati estremamente apprezzabili.

Nei primi tre anni del corso liceale, per tutto il gruppo classe, oppure per gli alunni che sono stati sottoposti a regime di isolamento o quarantena, è stata attivata, come previsto dalle varie normative che si sono succedute, la Didattica Digitale Integrata, che ha previsto le seguenti metodologie didattiche e strumenti e spazi virtuali. Esposizioni online in modalità sincrona o asincrona; discussioni online; didattica breve; apprendimento cooperativo; *flipped classroom*; *debate*.

### 1F METODOLOGIE DIDATTICHE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodologie didattiche	Strumenti	Spazi
<ul style="list-style-type: none"><li>• lezioni frontali il più possibile dialogate e partecipate;</li><li>• metodo induttivo (<i>learning by doing</i>);</li><li>• letture di approfondimento;</li><li>• visione di film e documentari;</li><li>• <i>flipped classroom</i>;</li><li>• creazione di mappe e schemi;</li><li>• riflessione, confronto e discussione sui contenuti appresi attraverso la modalità di condivisione in <i>circle time</i>;</li><li>• lavori individuali o a gruppi (<i>cooperative learning</i>, anche in modalità <i>peer to peer</i>);</li><li>• partecipazione a conferenze organizzate da Istituzioni territoriali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• libri di testo</li><li>• riviste</li><li>• web</li><li>• fotocopie</li><li>• film e documentari, anche in lingua inglese</li><li>• computer</li><li>• video proiettore</li><li>• materiale multimediale fornito dal docente</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aule tradizionali</li><li>• aula 3.0</li><li>• palestra</li></ul>

Il Consiglio di Classe ha cercato di indirizzare gli studenti verso eventuali collegamenti fra i nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e presenti nei programmi, anche in preparazione dell'Esame di Stato.

### 1G TEMPI DEI PERCORSI FORMATIVI E ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO (sportelli, pausa didattica, potenziamento, INVALSI)

#### Potenziamento

All'interno della suddivisione dell'anno scolastico in trimestre e pentamestre, deliberata dal Collegio dei Docenti, la scuola ha adottato un'unità oraria ridotta ai fini di alleggerire il carico mattutino degli studenti e al

fine di considerare la capacità di attenzione degli alunni, che verrebbe meno qualora si scegliesse un'unità oraria classica tradizionale. Infatti, grazie all'utilizzo della flessibilità oraria, si sono adottate unità orarie di 53 minuti tutti i giorni, escluso il sabato con 56 minuti, che hanno permesso l'introduzione di due unità settimanali ulteriori. Pertanto, il biennio svolge 29 unità orarie e il triennio ne svolge 32. Relativamente alle ore di potenziamento introdotte per l'anno scolastico 2023-2024, si segnala che la classe 5DLSU ha svolto due ore di potenziamento annuale, una di Scienze Umane e l'altra di Lingua e Letteratura Italiana.

### **Pausa didattica**

Durante l'anno scolastico 2023/2024 è stata svolta la pausa didattica, come approvato in sede di collegio docenti, al fine di supportare gli alunni che hanno manifestato carenze; ciascun consiglio di classe ha poi adottato strategie differenti in base ai singoli casi di difficoltà presenti in classe.

### **Sportelli didattici e corsi di recupero**

Nel percorso educativo affrontato, il consiglio di classe è intervenuto con aggiustamenti nel metodo di lavoro, prevedendo, quando necessario, anche rallentamenti dei programmi di studio e pause didattiche. Per colmare eventuali lacune esistenti nelle conoscenze, oltre alle strategie di recupero curricolare attuate in classe dai diversi docenti, gli alunni, a seconda delle necessità, sono stati indirizzati a frequentare corsi di recupero, più efficaci per un lavoro individualizzato rivolto agli studenti. Per gli allievi in difficoltà sono stati attivati, in tutto il quinquennio, corsi di recupero in corso d'anno ed in particolare nei mesi estivi.

### **Prove parallele**

Al fine di una condivisione di obiettivi sul tema della valutazione, volta anche a stabilire tempistiche comuni nello svolgimento del programma per classi parallele, sono state svolte prove comuni di valutazione (cosiddette prove per classi parallele) nelle seguenti discipline: Lingua e Cultura Inglese (INVALSI); Lingua e Letteratura Italiana (simulazione prima prova d'esame calendarizzata per il 16 maggio); Scienze Umane (simulazione seconda prova d'esame svolta il 9 aprile).

### **Prove INVALSI**

Come previsto dall'art. 13 comma 2b del d. lgs. 62/2017, le prove INVALSI costituiscono requisito di ammissione all'Esame di Stato. Tali prove sono state somministrate e svolte da tutti gli studenti nel mese di marzo 2024.

### **Simulazione della prima prova**

In data 16 maggio 2024 verrà svolta una simulazione della prima prova d'esame, che sarà strutturata come previsto dalla normativa (D.M. 769/2018): sono state assegnate agli studenti due tracce di tipologia A "Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano", tre tracce di tipologia B "Analisi e produzione di un testo argomentativo" e due tracce di tipologia C "Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità". Il testo della simulazione della prima prova verrà allegato al verbale dello scrutinio finale.

Per la valutazione della prova è stata usata la griglia di valutazione allegata al presente documento (allegato 3) nella quale gli indicatori previsti dal DM 769/2018 sono stati declinati in descrittori.

La prova, rispettando il range orario previsto dalla normativa, ha avuto una durata di sei ore.

### **Simulazione della seconda prova**

La simulazione della seconda prova d'esame ha avuto per oggetto la disciplina di Scienze Umane, caratterizzante il percorso di studio. La simulazione è stata predisposta per accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo, culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

Il testo della simulazione della seconda prova scritta è riportato nell'allegato 2: esso rispetta le caratteristiche indicate nei quadri di riferimento adottati con il DM 769/2018, i quali contengono struttura e caratteristiche della prova d'esame, nonché, per ciascuna disciplina caratterizzante, i nuclei tematici fondamentali e gli obiettivi della prova, la griglia di valutazione, in ventesimi.

Per la valutazione della prova è stata usata la griglia di valutazione allegata al presente documento (allegato 4) nella quale gli indicatori previsti dal DM 769/2018 sono stati declinati in descrittori.

La prova, rispettando il range orario previsto dalla normativa, ha avuto una durata di quattro ore.

### **Simulazione del colloquio**

In data 4 giugno 2024 verrà svolta una simulazione del colloquio, che sarà strutturato come previsto dalla normativa (art. 22 dell'OM 55/2024) e vi parteciperanno 2 alunni.

La simulazione avrà lo scopo di accertare l'approccio metodologico degli studenti nella prova, **con particolare attenzione alla pluridisciplinarietà.**

Per valutare la simulazione del colloquio sarà utilizzata la griglia ministeriale di valutazione del colloquio (Allegato A dell'OM 55/2024), condivisa con gli alunni (si veda Allegato 5 del presente documento).

## **2. CONTINUITÀ DIDATTICA**

**COORDINATORE:**

<b>DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE</b>
--

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Bartolucci Sara	Storia dell'Arte	X	X	X
Battistoni Sandro	Lingua e Letteratura Italiana			X
Belotti Sara	IRC	X	X	X
Cesaroni Silvia	Filosofia		X	X
Cesaroni Silvia	Scienze Umane		X	X
Deangelis Alessandra	Fisica	X	X	X
Dengelis Alessandra	Matematica	X	X	X
Di Carlo Angiola Anna Grazia	Scienze motorie e sportive		X	X
Luccarini Jessica	Lingua e Cultura Inglese	X	X	X
Poerio Federica	Scienze naturali			X
Principi Veronica	Lingua e Cultura Latina			X
Principi Veronica	Storia			X

Come si evince dalla tabella relativa all'avvicendamento dei docenti nel corso del triennio, la classe ha potuto avvalersi di una solida continuità didattica nelle discipline Storia dell'Arte, IRC, Lingua e Cultura Inglese, Matematica e Fisica; nelle discipline di Filosofia, Scienze Umane e Scienze Motorie e sportive si riscontra una continuità didattica biennale, mentre in Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Lingua e Cultura Latina, Scienze Naturali la classe ha cambiato docente ogni anno.



### 3. EDUCAZIONE CIVICA

Come previsto dall'art. 22, comma 2c dell'OM 55/2024, il candidato nel corso del colloquio deve dimostrare di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. Sono dunque di seguito evidenziati gli obiettivi specifici di apprendimento e i risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per l'insegnamento trasversale di Educazione civica.

<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<b>STORIA DELL'ARTE</b>  <b>2 ore</b>	<b>Arte salvata dalla guerra</b>  L'Italia durante la seconda guerra mondiale: come salvare l'immenso patrimonio culturale?	conosce le principali azioni messe in campo dal ministro Bottai e dai funzionari storici dell'arte per mettere in sicurezza il patrimonio culturale (immobile e mobile)	La verifica degli obiettivi specifici avverrà dopo il 15 maggio.
	I salvatori dell'arte: il caso del Soprintendente di Urbino, Pasquale Rotondi	conosce le principali vicende che hanno consentito a Rotondi di salvare una straordinaria quantità di opere d'arte nella Rocca di Sassocorvaro e nel Castello di Carpegna	
	La norma salverà l'Arte	Convenzione dell'Aja, 1954	
<b>LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>  <b>5 ore</b>	<b>Il diritto al lavoro nella Costituzione italiana.</b>  Dai principi fondamentali: articoli 1,3,4.  Dal titolo III. Rapporti economici: articoli 35-45.	Conoscenza a livello teorico delle tematiche e del contenuto degli argomenti trattati	Riflessione e commento critico sugli argomenti trattati in relazione al contesto storico e alla nostra quotidianità.
<b>FILOSOFIA e SCIENZE UMANE</b>  <b>6 ore</b>	<b>Democrazia e totalitarismo</b> (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali.</li> </ul>	Mediante una prova scritta, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione,

	secondo Hannah Arendt).		mostrandosi capaci di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.
	Educazione interculturale (sintetico riferimento alle definizioni di “multiculturalità”, “interculturalità” e “transculturalità”).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali.</li> </ul>	Mediante una prova scritta, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione, mostrandosi capaci di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.
<b>FISICA</b>  <b>ora 1</b>	Risparmio energetico	Strategie del risparmio energetico in diverse nazioni/continenti	Obiettivi complessivamente raggiunti
<b>SCIENZE MOTORIE SPORTIVE</b>  <b>ore 2</b>	<b>E</b>  Il doping	Conoscenza del fenomeno del doping nello sport di alto e basso livello; cenni sulle leggi antidoping. L'Etica nello Sport. Storie di atleti e doping.	Conoscenza del fenomeno del Doping dal punto di vista fisiologico, delle varie tipologie di doping e delle possibili conseguenze a livello della salute. Capacità di esaminare il fenomeno da un punto di vista critico, etico sociale valutando e focalizzando le ripercussioni in ambito sportivo, relativamente al valore educativo ricoperto dallo sport. Cenni di legislazione, conoscenza di storie di atleti che nel tempo hanno fatto uso di sostanze dopanti.

<b>LINGUA CULTURA INGLESE</b>	<b>E</b>	<b>Civics- rights- movie: “Green Book” by P. Farrelly, 2018</b>	<b>Civil racism- “Green Book” by P. Farrelly, 2018</b>	Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative alla segregazione razziale degli anni '60 negli Stati Uniti D'America.	I risultati di apprendimento sono stati completamente raggiunti
<b>ore 3</b>					
<b>SCIENZE NATURALI</b>		<b>La plastica: che tipo di composto organico è</b>		Conoscere la natura dei diversi tipi di plastica e la loro origine.	Gli studenti hanno messo in relazione quanto studiato in chimica organica con questo particolare polimero.
<b>4 ore</b>					
		<b>La storia della plastica</b>		Conoscere come la scoperta di questo materiale abbia cambiato il mondo.	Gli studenti hanno dimostrato interesse all'evoluzione della plastica.
		<b>Problemi legati alla non biodegradabilità della plastica.</b>		Conoscere i problemi ambientali legati all'accumulo negli oceani e non solo della plastica. Essere consapevoli del ruolo di ogni essere umano in relazione a tali problemi.	Gli studenti hanno messo in luce molti aspetti negativi in riferimento agli aspetti locali e globali.
		<b>Le bioplastiche</b>		Conoscere cosa sono le bioplastiche, i campi di utilizzo, come e quanto possono essere utili nella lotta all'accumulo della plastica.	Gli studenti hanno preso consapevolezza dell'importanza della ricerca di nuovi materiali.
<b>STORIA</b>		<b>ONU e Unione europea</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di azioni, fatti, spazi e tempi storici</li> </ul>	Gli obiettivi si possono considerare raggiunti.
<b>ore 4</b>					
Durante le assemblee di Istituto sono stati trattati argomenti legati all'educazione civica, in particolare in relazione al Giorno della memoria e alla nascita dell'Unione europea, <b>14 ore.</b>					
<b>Totale ore totali: 40 ore effettuate</b>					

#### **4. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) e MODULI DI ORIENTAMENTO FORMATIVO**

##### **PCTO**

Negli anni scolastici 2021-22, 2022-2023 e 2023-2024 gli alunni hanno svolto Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento come previsto dalla L.145 del 30 dicembre 2018 "Linee Guida in merito ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", suddivisi come segue:

**a.s. 2021-2022 (3DLSU)**

<b>Numero Alunno</b>	<b>Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento</b>	<b>a.s.</b>	<b>Durata</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 59
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK the Future</li> </ul>	2021-2022	ore 79
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK the Future</li> </ul>	2021-2022	ore 81
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK the Future</li> </ul>	2021-2022	ore 81
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> </ul>	2021-2022	ore 57

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 56
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK the Future</li> </ul>	2021-2022	ore 81
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 58
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 61
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 58
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 58

12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 61
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 59
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 59
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 55
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 59
17	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 79
18	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> </ul>	2021-2022	ore 36

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK the Future</li> </ul>		
19	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 59
20	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 61
21	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 61
22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 57
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FORMAZIONE SU COS'È IL PCTO</li> <li>- CORSO SULLA SICUREZZA CON ISIDAY</li> <li>- TEATRO IN CLASSE</li> <li>- LABORATORIO DI LINGUA INGLESE</li> <li>- VIAGGIO PROFESSIONALIZZANTE Bologna, Reggio Emilia e Parma</li> <li>- Progetti di educazione e movimento per bambine e bambini da 1 a 10 anni (ASSOCIAZIONE IL GIROTONDO)</li> </ul>	2021-2022	ore 59

**a.s. 2022-2023 / prima parte (4DLSU)**

<b>Numero Alunno</b>	<b>Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento</b>	<b>a.s.</b>	<b>Durata</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> </ul>	2022-2023	ore 134

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO (fase regionale e nazionale) CON ALLENAMENTI</li> </ul>		
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO (fase regionale e nazionale) CON ALLENAMENTI</li> </ul>	2022-2023	ore 129
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> </ul>	2022-2023	ore 86
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO (fase regionale e nazionale) CON ALLENAMENTI</li> </ul>	2022-2023	ore 129
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- PROGETTO ALBO ILLUSTRATO A SCUOLA</li> <li>- OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO (fase regionale e nazionale) CON ALLENAMENTI</li> </ul>	2022-2023	ore 106
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> </ul>	2022-2023	ore 52



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- PROGETTO ALBO ILLUSTRATO A SCUOLA</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- PROGETTO ALBO ILLUSTRATO A SCUOLA</li> </ul>	2022-2023	ore 56
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO (fase regionale e nazionale) CON ALLENAMENTI</li> </ul>	2022-2023	ore 144
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- PROGETTO ALBO ILLUSTRATO A SCUOLA</li> <li>- GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 25 e 26 MARZO</li> </ul>	2022-2023	ore 79
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> </ul>	2022-2023	ore 97
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> </ul>	2022-2023	ore 97

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> </ul>		
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> </ul>	2022-2023	ore 87
13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- PROGETTO ALBO ILLUSTRATO A SCUOLA</li> <li>- STUDENTE ATLETA DI ALTO LIVELLO</li> </ul>	2022-2023	ore 80
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> </ul>	2022-2023	ore 100
15	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- PROGETTO ALBO ILLUSTRATO A SCUOLA</li> </ul>	2022-2023	ore 44
16	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> </ul>	2022-2023	ore 69

	- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)		
17	- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE) - TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023 - VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO - ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria - CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI) - OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO (fase regionale e nazionale) CON ALLENAMENTI	2022-2023	ore 127
18	- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE) - TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023 - VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO - ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria - CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI) - P.C.T.O IN BIBLIOTECA - GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 25 e 26 MARZO	2022-2023	ore 90
19	- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE) - TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023 - VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO - ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria - CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI) - GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 25 e 26 MARZO	2022-2023	ore 112
20	- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE) - TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023 - VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO - ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria - CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI) - GIORNATE FAI DI PRIMAVERA 25 e 26 MARZO	2022-2023	ore 92
21	- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE) - TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023 - VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO - ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria - CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)	2022-2023	ore 74

22	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> <li>- OLIMPIADI DI PRIMO SOCCORSO (fase regionale e nazionale) CON ALLENAMENTI</li> </ul>	2022-2023	ore 122
23	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CORSO SICUREZZA BASE+SPECIFICO (TOT 10 ORE)</li> <li>- TIROCINIO IN PRESENZA PRESSO LE SCUOLE DEL TERRITORIO 06-11/03/2023</li> <li>- VIAGGIO DI ISTRUZIONE PROFESSIONALIZZANTE ALL'ESTERO</li> <li>- ERASMUS PLUS RETHINK– uno scambio in Spagna/ Polonia/ Ungheria</li> <li>- CORSO DI PRIMO SOCCORSO CON CRI DI URBINO (CON ALLENAMENTI)</li> </ul>	2022-2023	ore 84

**a.s. 2023-2024 / seconda parte (5DLSU)**

<b>Numero Alunno</b>	<b>Titolo del percorso / ente o luogo di riferimento</b>	<b>a.s.</b>	<b>Durata</b>
1	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
2	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
3	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
4	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
5	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
6	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
7	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
8	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
9	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
10	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
11	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
12	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
13	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA - STUDENTE-ATLETA DI ALTO LIVELLO	2022-2023	ore 30
14	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
15	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
16	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
17	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
18	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
19	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
20	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
21	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
22	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5
23	- DIVENTARE MAESTRI IN UNA PROSPETTIVA INCLUSIVA	2022-2023	ore 5

<b>STUDENTI E STUDENTESSE</b>	<b>ORE TOTALI 3-4-5 ANNO</b>
<b>Inserire numero progressivo dell'elenco degli alunni ma NON IL NOME DELL'ALUNNO</b>	
1	198
2	213
3	172
4	215
5	168
6	113
7	142
8	207
9	145
10	160
11	160
12	153
13	169
14	164
15	104
16	133
17	211
18	131
19	176
20	158
21	140
22	183
23	147

### **Moduli di orientamento formativo**

Con il DM 328/2022 sono state approvate le *Linee guida per l'orientamento*, dando così attuazione alla riforma dell'orientamento scolastico che prevede una ridefinizione dell'organizzazione e delle modalità di gestione dell'orientamento scolastico, potenziando le attività di orientamento nelle scuole secondarie di secondo grado, al fine di valorizzare le potenzialità e i talenti degli studenti e affinché tutti gli studenti, indipendentemente dal contesto familiare, culturale e socio-economico di provenienza, possano perseguire il successo scolastico.

In attuazione a quanto previsto dalle *Linee guida per l'orientamento*, a partire dall'anno scolastico 2023/2024, sono stati attivati nella classe 5... moduli curricolari di orientamento formativo di almeno 30 ore. Tali attività di orientamento sono state inserite all'interno di un processo didattico volto a facilitare la conoscenza di sé, al fine di favorire negli studenti la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie affinché essi possano definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali ed elaborare o rielaborare un progetto di vita sostenendone le relative scelte. Tutto il consiglio di classe ha dunque promosso una didattica in chiave orientativa, ovvero una didattica utile ai fini dell'orientamento e che si è concentrata soprattutto sullo sviluppo delle competenze, come ad esempio responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione, creatività, superando la dimensione solo trasmissiva delle conoscenze (lezione frontale). La didattica in chiave orientativa è stata organizzata a partire dalle esperienze degli studenti, affinché il percorso di studi faccia emergere e valorizzi i talenti di ciascuno.

Sono inoltre stati organizzati, dal docente orientatore, numerosi incontri con le università di tutta Italia e con enti di formazione professionale al fine di consentire una scelta informata e consapevole del percorso di studio o lavorativo da intraprendere.

La tabella sotto riportata fornisce una sintesi delle ore curricolari svolte di orientamento formativo:

<i>Attività</i>	<i>Numero di ore</i>
<b>Tutta la classe - 32 ore + 3 ore IRC (per gli studenti che si avvalgono)</b>	
"Ispirare per scegliere", organizzato dal CUUM in collaborazione con il Comune di Urbino.	4 ore
Lezioni dei docenti curricolari aventi come oggetto nodi disciplinari svolti in chiave orientativa	9 ore (3 ore IRC)
Nell'ambito del PNRR – Azione 1.6 “Istruzione e ricerca - Orientamento attivo nella transizione scuola-università”, gli studenti della classe 5DLSU hanno partecipato, nell'a.s. 2023-2024, al corso dal titolo “Cosa vuol dire essere cittadini del nostro tempo: un viaggio multidisciplinare alla riscoperta della democrazia e dei diritti fondamentali” organizzato dall’Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.	15 ore
Diventare maestri in una prospettiva inclusiva	3 ore
Cambiamento climatico, Prof. Simone Galeotti, Facoltà di Geologia, Università di Urbino, Carlo Bo	1 ora
<b>Adesione volontaria - 14 ore</b>	
Università Politecnica delle Marche – tutto il polo scientifico, medicina, ingegneria, agraria, infermieristica ostetricia, ecc.	3 ore su base volontaria
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercito italiano: orientamento alle carriere Militari</li> <li>• NID Perugia: Nuovo Istituto di design</li> <li>• SSML Mediazione Linguistica Perugia</li> </ul>	2 ore
Università di San Marino con workshop su: - Comunicazione e Digital media - Design, costruzioni e gestione del territorio, Ingegneria Civile e Ingegneria Gestionale	2 ore
Orientamento DISTUM Uniurb	5 ore
EUrope and Italy: European Elections 2024	3 ore
Il cdc ci riserva di proporre altre attività di carattere orientativo dal 15 maggio al termine delle lezioni.	

Gli allievi hanno partecipato in autonomia agli open day proposti dagli atenei.

A sostegno di tale riforma dell'orientamento, è stata messa a disposizione la piattaforma digitale UNICA che gli studenti hanno utilizzato con il supporto del docente tutor Prof. Minaudo Gaspare che ha, in particolare, aiutato gli studenti a compilare le parti fondamentali che contraddistinguono l'E-portfolio personale, uno strumento digitale attraverso il quale ciascuno studente ha potuto documentare il proprio percorso di studi e soprattutto le esperienze formative (scolastiche ed extrascolastiche) che gli hanno consentito di sviluppare e mettere a frutto le proprie competenze e i propri talenti, individuando i propri punti di forza e aiutando quindi a compiere scelte consapevoli.

All'interno di tale piattaforma, ciascuno studente ha anche caricato almeno un prodotto che ha criticamente riconosciuto come il proprio *capolavoro*.

## 5. ATTIVITÀ AMPLIAMENTO OFFERTA FORMATIVA

Vengono di seguito riportate le attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'a.s. 2023-2024 ed alcune delle esperienze più significative nel corso del triennio. Le attività sottoelencate sono state proposte a tutti gli studenti, ma l'adesione ad alcune è stata volontaria, secondo le specifiche indicate.

<b>Tipologia</b>	<b>Oggetto</b>
USCITA DIDATTICA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Urbino: visita alla Cattedrale neoclassica</li><li>• Urbino: visita al Museo dei gessi UNIURB</li></ul>
VIAGGIO DI ISTRUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viaggio di istruzione, Vienna 18 - 23 marzo 2024</li><li>• Soggiorno studio in Gran Bretagna di una settimana nel mese di settembre 2022, solo alcuni alunni</li><li>• Soggiorno studio a Malta di una settimana nel mese di aprile 2023, solo alcuni alunni</li><li>• Viaggio di istruzione professionalizzante, Bologna, Parma, Reggio Emilia, 3 giorni 2022</li></ul>
PROGETTI DIDATTICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• ERASMUS PLUS RETHINK THE FUTURE – Spagna / Moratalla, marzo 2022, Polonia-Czestochowa settembre 2022, Ungheria / Eger novembre-dicembre 2022, (solo alcuni alunni)</li><li>• Campionati nazionali di Olimpiadi di Primo Soccorso, la squadra composta da alcuni studenti ha ottenuto il 1° posto a livello nazionale, a.s. 2022-2023</li><li>• Certificazione in lingua inglese FIRST B2 (solo alcuni alunni)</li></ul>

# ALLEGATI 1 - Relazione sulla classe singole materie e sussidi didattici utilizzati

## ALLEGATI 1 bis - Contenuti disciplinari (PROGRAMMA)

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE  
DOCENTE: Bartolucci Sara

CLASSE: 5DLSU

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da un gruppo estremamente eterogeneo di 23 ragazzi, che ha compiuto un cammino di crescita in questo ultimo triennio di studi. La maggior parte degli alunni ha mantenuto una frequenza quasi sempre regolare per tutto il corso dell'anno scolastico e un atteggiamento di disponibilità al dialogo educativo, consentendo di lavorare in un clima di positività e collaborazione. Un piccolo gruppo di alunni ha mostrato una frequenza saltuaria, evidenziando difficoltà legate alla motivazione allo studio, dimostrandosi comunque disponibile al dialogo educativo.

Il profitto raggiunto può considerarsi buono e più che buono per la maggior parte degli alunni, che hanno acquisito le competenze trasversali e proprie della disciplina, secondo gli obiettivi prefissati; si evidenziano punte di eccellenza. Un piccolo gruppo mostra invece di avere raggiunto le abilità di base.

Il programma svolto presenta alcune variazioni rispetto a quanto indicato nell'iniziale Piano di lavoro. Per rendere proficua l'esperienza del viaggio di istruzione, si è ritenuto di potenziare l'UDA riservata all'Art Nouveau/Secessione viennese. Al contrario, per ragioni di tempo insufficiente sono state tralasciate le ultime UDA dedicate al Razionalismo (Bauhaus, Le Corbusier) e alle principali ricerche dell'arte contemporanea.

Il tempo di insegnamento previsto dal piano di studi è di ore **66**.

Il tempo di insegnamento effettivo (al 15 maggio) è stato di ore **56** di cui: 1 ora di assemblea di Istituto; 3 ore di orientamento; 2 ore con pochi alunni presenti in classe, perché il resto in viaggio di istruzione;

Si prevedono **6 ore dopo il 15 maggio**, in presenza, da dedicare ad eventuali verifiche orali, al consolidamento dei contenuti disciplinari o ad approfondimenti.

*1 ora è stata dedicata al progetto di **EDUCAZIONE CIVICA** e 1 ora successivamente per il consolidamento e la verifica delle conoscenze.*

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

#### OBIETTIVI GENERALI

- Consolidare strumenti e metodi per l'analisi e la comprensione di espressioni figurative
- Riconoscere un'opera d'arte in base ai suoi caratteri stilistici e tecnici
- Considerare l'opera d'arte come documento storico e testimonianza di mentalità e condizioni materiali di vita
- Discernere nella produzione delle avanguardie gli elementi di discontinuità e di rottura rispetto alla tradizione accademica

#### METODOLOGIE DIDATTICHE

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO

Lezioni dialogate e partecipate con l'ausilio di materiale audiovisivo; metodologia della ricerca in classe e a casa; costruzione di mappe e sintesi.



Nel corso dell'anno scolastico sono state previste attività di recupero e di potenziamento. A gennaio è stata effettuata una settimana di pausa didattica, che ha rappresentato un momento di acquisizione di competenze per coloro, che avevano mostrato carenze nel trimestre; di approfondimento per gli altri studenti.

Al fine di potenziare le eccellenze, sono state proposte, agli alunni che avevano raggiunto gli obiettivi prefissati, letture critiche e approfondimenti inerenti agli argomenti oggetto di studio. Tutta la classe ha partecipato a due uscite didattiche relative agli argomenti oggetto di studio (Neoclassicismo: Cattedrale di Urbino; Urbino, Museo dei gessi). Particolare attenzione è stata prestata al viaggio di istruzione, alla cui preparazione i ragazzi hanno concorso, presentando ciascuno un'opera d'arte/monumento/edificio alla classe, di fronte allo stesso bene culturale.

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Presentazioni Power-Point; video; sintesi; mappe (materiale didattico dell'insegnante condiviso su classroom)
- Manuale scolastico: L. Colombo-A. Dionisio-N. Onida-G. Savarese, *OPERA, Architettura e arti visive nel tempo, Dal Neoclassicismo all'Arte del presente*, 3, Sansoni per la Scuola [anche in formato digitale]

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Le verifiche orali (1 nel trimestre e 2 nel pentamestre, di cui 1 ancora da svolgere), la due prove scritte valide per l'orale (1 nel trimestre e 1 nel pentamestre) hanno riguardato le conoscenze, le abilità e le competenze individuate dagli obiettivi della programmazione di inizio anno.

Durante tutto l'anno gli alunni sono stati chiamati a partecipare a: lezione dialogata; approfondimenti personali.

La valutazione riguarda il raggiungimento degli obiettivi espressi nella programmazione di inizio anno scolastico.

Si allega la **griglia di valutazione**

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA DELL'ARTE LSU</b>		
CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<b>Molto negativo 1-3,9</b>		
Nessuna o pochissime conoscenze	Non effettua alcuna analisi né sintesi delle conoscenze acquisite	Nessuna comprensione; incapacità ad applicare le conoscenze
<b>Gravemente insufficiente 4 - 4.9</b>		
Conoscenze imprecise e frammentarie	Effettua analisi e sintesi parziali e imprecise. Se guidato effettua valutazioni non approfondite	Comprensione limitata, gravi difficoltà nell'applicare le conoscenze
<b>Insufficiente 5 - 5.9</b>		
Conoscenze non complete	Effettua analisi e sintesi parziali. Se guidato effettua semplici valutazioni	Comprensione parziale con incertezze o limitata autonomia
<b>Sufficiente 6 - 6.9</b>		
Conoscenze fondamentali	Effettua analisi e sintesi complete. Effettua valutazioni corrette e, se guidato, anche approfondite.	Comprende gli aspetti essenziali; applica correttamente l'analisi in compiti semplici per linee fondamentali.
<b>Discreto 7 - 7.9</b>		
Conoscenze complete	Effettua analisi e sintesi abbastanza approfondite. Effettua valutazioni autonome, parziali e poco approfondite.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato; individua collegamenti; qualche imprecisione.

<b>Buono 8 - 8.9</b>		
Conoscenze complete e approfondite	Effettua analisi e sintesi complete ed approfondite. Valuta autonomamente anche se con qualche incertezza.	Applica l'analisi in modo chiaro e articolato
<b>Ottimo/eccellente 9 - 10</b>		
Conoscenze complete approfondite, coordinate, ampliate, personalizzate	Stabilisce relazioni, organizza anche autonomamente e completamente le conoscenze e le procedure acquisite. Effettua valutazioni autonome, complete, approfondite e personali.	Organizza le conoscenze, applica l'analisi in compiti complessi e non commette errori.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>		
<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<b>ARTE SALVATA DALLA GUERRA</b>		
L'Italia durante la seconda guerra mondiale: come salvare l'immenso patrimonio culturale?	conosce le principali azioni messe in campo dal ministro Bottai e dai funzionari storici dell'arte per mettere in sicurezza il patrimonio culturale (immobile e mobile)	La verifica degli obiettivi specifici avverrà dopo il 15 maggio.
I salvatori dell'arte: il caso del Soprintendente di Urbino, Pasquale Rotondi	conosce le principali vicende che hanno consentito a Rotondi di salvare una straordinaria quantità di opere d'arte nella Rocca di Sassocorvaro e nel Castello di Carpegna	
La norma salverà l'Arte	Convenzione dell'Aja, 1954	

## **ALLEGATO 1bis – Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)**

### **DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE**

#### **TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

##### **NEOCLASSICISMO**

- JOAN JOACHIM WINCKELMANN E LA NASCITA DELL'ARCHEOLOGIA
- NEOCLASSICISMO: UNA NUOVA VISIONE DELL'ANTICO
- ANTONIO CANOVA E LA SCULTURA [AMORE E PSICHE]
- JACQUES-LOUIS DAVID E LA PITTURA [IL GIURAMENTO DEGLI ORAZI; MORTE DI MARAT; NAPOLEONE VALICA IL S. BERNARDO]

- URBINO, CATTEDRALE DI FORME NEOCLASSICHE (USCITA DIDATTICA)

## ROMANTICISMO

- EUGÈNE DELACROIX [*LA LIBERTÀ CHE GUIDA IL POPOLO*]
- THÉODORE GERICAULT [*LA ZATTERA DELLA MEDUSA; ALIENATA CON CONOMANIA DELL'INVIDIA*]
- FRIEDRICH (*CROCE IN MONTAGNA; VIANDANTE SUL MARE DI NEBBIA*)
- WILLIAM TURNER (*BUFERA DI NEVE: NAPOLEONE VALICA IL SAN BERNARDO*)
- FRANCESCO HAYEZ (*IL BACIO*)

## REALISMO

- GUSTAVE COURBET, *GLI SPACCAPIETRE, L'ATELIER DEL PITTORE*

## IMPRESSIONISMO E POSTIMPRESSIONISMO

### IMPRESSIONISMO

- IMPRESSIONISMO, LA FOTOGRAFIA, LE STAMPE GIAPPONESI
- UNA NUOVA PRASSI PITTORICA

### PROTAGONISTI

- EDOUARD MANET [*LE DÉJEUNER SUR L'HERBE; OLYMPIA; MANET DIPINGE MONET MENTRE STA DIPINGENDO*]
- CLAUDE MONET [*IMPRESSION SOLEIL LEVANT; LA GRENOUILLÈRE; LA CATTEDRALE DI ROUEN (SERIE)*]
- AUGUSTE RENOIR [*LA GRENOUILLÈRE; BAL AU MOULIN DE LA GALETTE*]
- EDGAR DEGAS [*L'ABSINTHE; LA LEZIONE DI DANZA; LA BALLERINA*]

### POSTIMPRESSIONISMO

- GEORGES SEURAT E IL NEOIMPRESSIONISMO [*UNE DIMANCHE APRÈS-MIDI À LA GRANDE JATTE*]
- PAUL GAUGUIN: LA PITTURA OLTRE IL VISIBILE [*IL CRISTO GIALLO; LA VISIONE DOPO IL SERMONE; DA DOVE VENIAMO? CHI SIAMO? DOVE ANDIAMO?*]
- VAN GOGH: IL TORMENTO DELL'ESPRESSIONE [*MANGIATORI DI PATATE; AUTORITRATTO CON CAPPELLO DI FELTRO; AUTORITRATTO CON CAPPELLO; AUTORITRATTO CON ORECCHIO TAGLIATO; NOTTE STELLATA*]
- PAUL CÉZANNE: COSTRUZIONE/DECONSTRUZIONE DELLA REALTÀ [*I GIOCATORI DI CARTE; LA MONTAGNA SAINTE-VICTOIRE VISTA DAI LAUVES*]

### LA BELLE EPOQUE / ART NOUVEAU

- ART NOUVEAU: UN FENOMENO EUROPEO
- LA SECESSIONE VIENNESE: GUSTAVE KLIMT [*GIUDITTA I; IL BACIO; FREGIO DI BEETHOVEN*]; OLBRICH [*IL PALAZZO DELLA SECESSIONE*]

### ESPRESSIONISMO EUROPEO

- EDWARD MUNCH: PRECURSORE DELL'ESPRESSIONISMO [*L'URLO; PUBERTÀ*]
- FAUVISMO E HENRY MATISSE [*RITRATTO DI DONNA CON CAPPELLO; LA DANZA II*]
- DIE BRÜCKE: ERNST LUDWIG KIRCHNER [*MARCELLA*]
- DER BLAUE REITER: VASILIJ KANDINSKIJ [*IL CAVALIERE AZZURRO (COPERTINA DELL'ALMANACCO)*]

### ASTRATTISMO

- VASILIJ KANDINSKIJ E LO SPIRITUALE NELL'ARTE: NASCE L'ASTRATTISMO [*IMPRESSIONE III (CONCERTO); COMPOSIZIONE VIII; BLU CIELO*]

### CUBISMO

- PABLO PICASSO [*LES DEMOISELLES D'AVIGNON; RITRATTO DI AMBROISE VOLLARD; NATURE MORTE À LA CHAISE CANNÉE; GUERNICA*]

### FUTURISMO

- MARINETTI E IL MANIFESTO FUTURISTA
- GIACOMO BALLA [*DINAMISMO DI UN CANE AL GUINZAGLIO; LA MANO DEL VIOLINISTA*]
- UMBERTO BOCCIONI [*LA CITTÀ CHE SALE; STATI D'ANIMO (GLI ADDII I; GLI ADDII 2); FORME UNICHE DELLA CONTINUITÀ NELLO SPAZIO*]

### DADA, METAFISICA E SURREALISMO

#### DADA

- LA POETICA DEL NON-SENSE
- MARCEL DUCHAMP E IL READY MADE [*RUOTA DI BICICLETTA; FONTANA; GIOCONDA COI BAFFI*]

#### METAFISICA

- POETICA OLTRE IL VISIBILE, DE CHIRICO [*ENIGMA DI UN POMERIGGIO D'AUTUNNO; LE MUSE INQUIETANTI*]

#### SURREALISMO

- IL SURREALISMO: UN MOVIMENTO CULTURALE COMPLESSO
- RENÉ MAGRITTE [*LA CONDIZIONE UMANA (1933); CECI N'EST PAS UNE PIPE*]
- SALVADOR DALÌ [*LA PERSISTENZA DELLA MEMORIA; VENERE A CASSETTI*]
- FRIDA KAHLO [*AUTORITRATTO CON COLONNA SPEZZATA*]

---

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA  
DOCENTE: Sandro Battistoni

CLASSE: 5D LSU

---

#### PROFILO DELLA CLASSE

Ho insegnato in questa classe Lingua e Letteratura italiana, soltanto nell'ultimo anno del triennio. La partecipazione e l'interesse non sono stati sempre ottimali anche se, una parte minoritaria della classe, ha seguito con attenzione e, a volte, sincero coinvolgimento, gli argomenti trattati. Il lavoro a casa si è dimostrato problematico, soprattutto nei periodi "caldi" dell'anno scolastico, quando diversi elementi non riuscivano a sostenere i ritmi di studio necessari; si è fatto ricorso, quindi, alle interrogazioni programmate, che hanno aiutato, spesso ma non sempre, ad attenuare la criticità del problema. Il livello di preparazione media raggiunto dalla classe è sufficiente/quasi discreto anche se alcuni elementi evidenziano ancora qualche difficoltà nella produzione scritta, e in numero minore, anche nella capacità di esprimersi correttamente all'orale; comunque, per l'impegno dimostrato e il travagliato percorso svolto nel corso dei cinque anni, in cui ogni anno hanno cambiato insegnante di lettere, (non bisogna nemmeno dimenticare gli effetti collaterali, quasi sempre negativi, in particolare per gli alunni più deboli, della DAD), i risultati raggiunti possono considerarsi tutto sommato soddisfacenti. La frequenza non è stata regolare per tutti, in alcuni casi decisamente irregolare. I contenuti svolti sono stati leggermente decurtati rispetto a quanto previsto in fase di programmazione perché il monte orario, per vari motivi, molti dei quali legati a numerosi incontri nell'ambito dell'orientamento, è risultato significativamente decurtato.

#### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

#### OBIETTIVI GENERALI

1. Analisi e contestualizzazione dei testi.
  - 1a. Lettura diretta del testo come prima interpretazione del significato.
  - 1b. Riconoscimento delle principali forme metriche, figure di suono e di parola del testo poetico.
  - 1c. Riconoscimento delle principali strutture narrative: punto di vista interno/esterno, tempi narrativi ecc.
2. Riflessione sulla letteratura e sua prospettiva storica.

- 2a. Riconoscimento dei principali modelli letterari.  
2b. Inquadramento di autori e opere all'interno della loro realtà storica e culturale.  
2c. Conoscenza delle linee fondamentali della prospettiva storica nella tradizione letteraria italiana.
3. Competenze e conoscenze linguistiche.  
3a. Esecuzione del discorso orale in forma grammaticalmente corretta e fluente.  
3b. Produzione di testi scritti di diverse tipologie (analisi del testo, saggio breve, articolo di giornale, recensione, tema di argomento storico e di ordine generale).
- 

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

---

Sono state svolte lezioni frontali.

Per quanto mi è stato reso possibile dalla disponibilità dei tempi, ho cercato di partire dal testo delle opere prese in esame per evidenziarne dapprima le caratteristiche formali e stilistiche, poi quelle tematiche; dopo questo primo lavoro, prettamente testuale, sono passato alla poetica dei vari autori e, infine, alla contestualizzazione letteraria e storica.

Lo studio su Dante è stato impostato partendo dalla parafrasi del testo a cui è sempre seguito il lavoro dell'analisi testuale e, infine, la contestualizzazione storica e filosofica.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

---

- **Libro di testo:** G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, "La letteratura ieri, oggi, domani" vol. 2, volumetto Leopardi, voll. 3.1 e 3.2, Paravia-Pearson
- **Dante Alighieri, "Antologia della DIVINA COMMEDIA"**, a cura di A.Marchi, ed. Pearson-Paravia

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

---

Verifiche scritte: 1 nel trimestre, 2 nel pentamestre. Sono stati proposti svolgimenti delle seguenti tipologie testuali: analisi del testo (tip.A) e saggio breve (tip. B e C).

Verifiche orali: 1 nel trimestre, 2 nel pentamestre. Sono state effettuate prove orali di tipo tradizionale.

Per i criteri di valutazione si vedano:

- Prove scritte: griglie di valutazione della prima prova scritta.
- Prove orali: griglia di valutazione relativa della prova orale.

***La parte sottostante deve essere comune a tutto il Consiglio di Classe.***

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- *la situazione di partenza;*
- *l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;*
- *i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;*
- *l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;*
- *l'acquisizione delle principali nozioni.*

### **EDUCAZIONE CIVICA**

---

Per Educazione Civica sono state svolte 5 ore nel pentamestre; i contenuti svolti, gli obiettivi specifici e i

risultati di apprendimento sono riportati nella seguente tabella

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<p><b>Il diritto al lavoro nella Costituzione italiana.</b></p> <p>Dai principi fondamentali: articoli 1,3,4.</p> <p>Dal titolo III. Rapporti economici: articoli 35-45.</p>	<p>Conoscenza a livello teorico delle tematiche e del contenuto degli argomenti trattati</p>	<p>Riflessione e commento critico sugli argomenti trattati in relazione al contesto storico e alla nostra quotidianità.</p>

**5D LSU**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**  
**CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

**1. G. Leopardi**

1a. La vita.

1b. La poetica: la prima fase del pensiero (il passaggio dal concetto di "natura benigna" a quello di "natura malvagia" e il passaggio dal pessimismo "storico" al pessimismo "cosmico"); lettura e commento di un passo tratto dallo "Zibaldone" ("La teoria del piacere").

1c. La cultura di Leopardi tra formazione illuministica e sensibilità romantica.

1d. Caratteri formali e tematici dei "Canti"; definizione del concetto di "idillio"; analisi testuale de "L'infinito", "La sera del dì di festa", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia centrale"; temi principali de "La ginestra").

1e. Caratteri formali e tematici delle "Operette Morali"; analisi testuale de "Dialogo della Natura e di un Islandese".

**2. Dal romanzo naturalista al romanzo verista**

2a. Il contesto socio-economico nell'Italia postunitaria. Caratteristiche culturali del Positivismo.

2b. Definizione e caratteri storico-letterari del Naturalismo; lettura e commento della Prefazione di Germinie Lacertaux dei fratelli De Goncourt.

2c. Dal Naturalismo francese al Verismo italiano.

**3. G. Verga**

3a. La vita

3b. Dai primi romanzi tardoromantici ai romanzi preveristi (trama e contenuti di "Storia di una capinera") fino alla svolta verista (lettura integrale e analisi testuale della novella "Rosso Malpelo").

3c. Definizione e caratteri narrativi del Verismo: la poetica dell'eclissi dell'autore, il fenomeno dello "straniamento".

3d. La poetica del ciclo dei vinti (lettura e commento critico della novella "Fantasticheria" e la prefazione ai "Malavoglia").

- 3e. **"I Malavoglia"**: impianto e tecniche narrative. Lettura e analisi testuale dell'**incipit** del romanzo. L'intreccio dei "Malavoglia", i caratteri dei **personaggi principali**, la falsa contrapposizione tra i valori del mondo antico e le forze "distruttrici" della modernità. Approfondimento critico dei "Malavoglia": lettura e commento critico delle ultime pagine del romanzo. Visione di alcune scene del film **"La terra trema"** di L.Visconti liberamente tratto dal romanzo "I Malavoglia".
- 3f. **Le "Novelle rusticane"**: intreccio e personaggi di **"Cavalleria rusticana"**. **La roba"**: impianto e tecniche narrative, vicenda e personaggi. Lettura integrale e analisi testuale della novella.
- 3g. **"Mastro-don Gesualdo"**: impianto e tecniche narrative, vicenda e personaggi.

#### 4. Il Decadentismo

- 4a. Il Decadentismo: definizione ristretta e allargata del termine "decadentismo".
- 4b Il Decadentismo francese. Lettura e commento delle poesie "Spleen" e "L'albatros" di C.Baudelaire.
- 4c. Il Decadentismo italiano: simbolismo, vitalismo e superomismo.
- 4b. **G. D'Annunzio**: la vita e la poetica.
- 4c. Dall'esteta al superuomo. La fase dell'Estetismo: caratteri formali e tematici de **"Il piacere"**. La fase del superomismo: lettura e analisi testuale del brano **"Il programma politico del superuomo"** tratto dal romanzo **"Le vergini delle rocce"**.
- 4d. La fase del Simbolismo: caratteri formali e tematici del ciclo delle **"Laudi"**; lettura e analisi testuale del componimento **"La pioggia nel pineto"** tratto dalla raccolta **"Alcyone"**.
- 4e. **G. Pascoli**. La vita e la tematica del "nido": lettura e analisi testuale dei componimenti **"X agosto"** e **"Il gelsomino notturno"**.
- 4f. La poetica del "fanciullino".
- 4g. Caratteri formali e tematici della raccolta **"Myrica"**; analisi testuale dei componimenti: **"Arano"**, **"Temporale"**, **"L'assiuolo"**, **"Novembre"**.
- 4h. Lettura e commento di un dialogo immaginario tra Pascoli e D'Annunzio.

#### 5. Futuristi e Crepuscolari

- 5a. F.T.Marinetti: la vita e l'ideologia.
- 5b. Il **"Manifesto del Futurismo"** e il **"Manifesto tecnico della letteratura futurista"**.
- 5c. Lettura e analisi testuale del componimento **"Bombardamento"** tratto da **"Zang tumb tuuum"**.
- 5d. A.Palazzeschi: lettura e commento del componimento **"E Lasciatemi divertire!"**.
- 5e. I Crepuscolari: i temi di fondo della poetica di G.Gozzano (le piccole cose di pessimo gusto, l'antidannunzianesimo); lettura e commento della prima parte de **"La signorina Felicita"**, componimento tratto dalla raccolta **"I colloqui"**.

#### 6. I.Svevo

- 6a. La vita, la formazione culturale tra Schopenhauer, Darwin, Marx e Freud.
- 6b. La particolarità della lingua di Svevo.
- 6c. Il tema dell'"inetto": impianto narrativo, vicenda e personaggi de **"Una vita"**.
- 6d. Tra "inetto" e "superuomo": impianto narrativo, vicenda e personaggi de **"Senilità"**; lettura e analisi testuale di un brano tratto dal cap.I del romanzo (**"Il ritratto dell'inetto"**).
- 6e. **"La coscienza di Zeno"**: l'impianto narrativo, il rapporto autore-narratore, la questione dei tempi narrativi, vicenda e personaggi; lettura e analisi testuale della **"Prefazione"**; l'interpretazione

psicoanalitica; lettura e analisi testuale dei seguenti brani: "Il fumo", "La morte del padre", "La salute "malata" di Augusta" e "La profezia di un'apocalisse cosmica".

### **7. L.Pirandello**

7a. La vita, le influenze di Bergson e Binet sulla visione del mondo (il vitalismo, la critica dell'identità individuale, la trappola della vita sociale, il relativismo conoscitivo).

7b. La poetica; lettura e commento di un brano tratto dal saggio "L'umorismo".

7c. Lettura e analisi testuale delle novelle "Il treno ha fischiato" e "Ciàula scopre la luna".

7d. I romanzi di Pirandello: caratteri formali e tematici de: "L'esclusa", "Il fu Mattia Pascal", "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" e "Uno, nessuno e centomila".

7e. Impianto narrativo, vicenda e personaggi del "Fu Mattia Pascal".

7f. Impianto narrativo, vicenda e personaggi de "Uno, nessuno e centomila".

7g. La produzione teatrale di Pirandello. Il teatro del "grottesco": intrecci e tematiche di "Così è se vi pare"; il "metateatro": intreccio e tematiche di "Sei personaggi in cerca d'autore".

### **8. G.Ungaretti**

8a. La vita e la poetica.

8b. Caratteri formali e tematici, tecnica compositiva e vicenda editoriale della raccolta poetica "L'allegria"; analisi testuale dei componimenti "I fiumi", "Veglia", "San Martino del Carso" e "In memoria".

### **9. E.Montale**

8a. E. Montale: vita e poetica.

8b. Caratteri formali e tematici, tecnica compositiva della raccolta poetica "Ossi di seppia"; analisi testuale dei componimenti "I limoni", "Non chiederci la parola" e "Spesso il male di vivere ho incontrato".

### **10. LA DIVINA COMMEDIA di DANTE**

9a. Introduzione alla cantica del Paradiso.

9b. Lettura, parafrasi e analisi testuale dei seguenti passi:

**Canto I (vv.1-105)**

**Canto VI (vv.1-69)**

**Canto XI.** La figura di San Francesco nella visione religiosa e politica di Dante.

**Canto XXXIII (vv.1-90)**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA IRC  
DOCENTE: Belotti Sara**

**CLASSE: 5 DLSU**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Il comportamento degli studenti e delle studentesse è stato generalmente corretto. Un gruppo consistente ha partecipato per tutto il corso del triennio con serietà e in maniera propositiva e aperta al confronto, un piccolo gruppo è stato meno costante nella presenza alle lezioni, un terzo, ha privilegiato l'attenzione e l'ascolto.



Tutti gli studenti hanno lavorato con responsabilità agli approfondimenti assegnati. Non sono stati trattati tutti i contenuti proposti nella programmazione.

## **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi a livelli diversi:

A partire dai contenuti proposti lo studente conosce gli argomenti svolti nella loro essenzialità; condivide con i compagni e l'insegnante i ragionamenti e le riflessioni personali; si sa confrontare con i contenuti proposti in particolare quelli che maggiormente toccano la vita; riconosce la complessità della realtà e, insieme, la parzialità delle nostre conoscenze; ha acquisito in maniera sufficiente nell'area metodologica, strumenti critici per la lettura e la valutazione del dato religioso, per la ricerca di significati e l'attribuzione di senso.

## **METODOLOGIE DIDATTICHE**

A partire dalla presentazione di argomenti da parte dell'insegnante, si privilegia lo sguardo sulla loro intrinseca complessità, si ricercano possibili attualizzazioni, confrontandole poi con la propria esperienza personale, si sintetizzano infine le conclusioni; oppure a partire da provocazioni dell'insegnante, si approfondiscono le tematiche in oggetto, a cui segue il confronto e il dibattito finale. Le conclusioni potranno essere orali o scritte a seconda dei casi; oppure a partire dall'esperienza diretta degli alunni si problematizza, si definiscono i termini del problema per passare poi all'approfondimento e al confronto con i documenti, quindi la sintesi; a partire dalla narrazione di episodi biblici si problematizzano e attualizzano le tematiche più significative, le si approfondisce nei loro vari aspetti, confrontandole poi con la propria esperienza, sintetizzando infine le conclusioni; lavori di gruppo guidati.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Materiale fornito dal docente. Bibbia. Documenti e materiale reperiti nel web.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La valutazione ha riguardato costantemente l'interesse, l'attenzione e la partecipazione alla lezione. Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno: la situazione di partenza, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe, gli approfondimenti personali, gli elaborati prodotti, i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale, l'acquisizione delle principali nozioni.

## **ALLEGATO 1bis – Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)**

### **DISCIPLINA IRC**

#### **TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

#### **CONTENUTI TRATTATI**

- Le carceri in Italia:** a. Fratelli e sorelle - Storie di carcere. <https://www.raiplay.it/programmi/fratelliesorelle-storiedicarcere>; b. Morire in carcere Stefania Carnevale 18 Settembre 2023 <https://www.doppiozero.com/morire-in-carcere>; c. Carcere virtuoso di Bollate <https://www.carcerebollate.com/> e <https://ristretti.org/il-sistema-carcerario-italiano-non-e-tutto-da-buttare-bollate-e-nisida-sono-modelli-di-successo> ; d. Pena di morte: dati sul sito di Amnesty International.
- Percorso biblico sulla pena di morte** (dalla fase arcaica alla legge del taglione, costituzione dei giudici, distinzione omicidio colposo e volontario, l'istituto delle città rifugio);

3. **Approfondimenti sul conflitto arabo-israeliano fra storia e attualità;**
4. Presentazione del progetto della scuola di Kampala (Uganda). Accenni alla vita del fondatore Lusagala Bosco.
5. **Economy of Francesco:** <https://francescoeconomy.org/4th-eof-school/> i 12 villaggi globali <https://francescoeconomy.org/it/eof-villages/>
6. **Etica e AI:** Lavoro e Regole <https://tg24.sky.it/stories/tecnologia/idee-per-il-dopo/index.html> ; Intelligenza artificiale e sapienza del cuore. MESSAGGIO DI SUA SANTITÀ PAPA FRANCESCO PER LA LVIII GIORNATA MONDIALE DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI;
7. **La Pasqua e la vita;**
8. **Il Natale:** significato, significati;
9. **Orientamento:** incontro con studentesse universitarie e Padre Andrea, parroco della parrocchia universitaria;
10. **Uscita didattica:** visita alla mostra *Costruttori di pace*;
11. **Il libro di Giobbe:** la scommessa fra Satana e Dio. Il dolore dell'innocente.

Dopo il 15 maggio

**Giobbe.** La sincera protesta e resistenza di Giobbe. La confidenza con Dio. La risposta di Dio al dolore.

## ALLEGATO 1 – Relazione sulla classe e sussidi didattici utilizzati

ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: SILVIA CESARONI

CLASSE: 5D LSU

### PROFILO DELLA CLASSE

Per quanto riguarda l'insegnamento di Filosofia, la docenza della classe è stata assunta a partire dal quarto anno. Gli studenti hanno compiuto un significativo percorso di crescita sul piano sociale e relazionale e la classe si presenta complessivamente matura e responsabile. Gli alunni sono disponibili al dialogo educativo e si avvicinano alla disciplina con curiosità, impegno e vivacità intellettuale.

Dalle verifiche scritte e orali, si evince che gli studenti hanno raggiunto una notevole padronanza dei contenuti e hanno dato prova di impegno, costanza, capacità di riflessione critica e rielaborazione personale di quanto appreso. La partecipazione alle attività didattiche è stata, quasi per tutti, continua, collaborativa e proficua. Gli alunni hanno adottato un approccio allo studio e al dialogo con la docente improntato ai valori della fiducia e della correttezza.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Le conoscenze e le competenze previste dalla programmazione sono state complessivamente raggiunte, spesso con risultati ottimi o eccellenti; soltanto pochi alunni hanno mostrato criticità nel conseguimento degli obiettivi disciplinari.

Gran parte degli studenti ha dimostrato un impegno serio e costante. Solo pochi sono stati discontinui nel corso dell'anno scolastico, pur raggiungendo gli obiettivi didattici previsti.

La programmazione è stata complessivamente rispettata nei tempi e nei contenuti. La docente ha scelto di effettuare, laddove necessario, tagli e sintesi nel programma, tenendo conto del tempo a disposizione e della volontà di accompagnare l'intera classe verso un'adeguata comprensione dei contenuti trattati.

Il gruppo classe ha raggiunto con profitto i seguenti obiettivi:

- Conoscere lo sviluppo della filosofia occidentale da Schopenhauer agli sviluppi successivi;
- Individuare analogie e differenze nel pensiero dei filosofi trattati;
- Conoscere i termini specifici, le categorie essenziali e i principali problemi della filosofia;
- Aumentare il livello delle conoscenze e la capacità di contestualizzare il pensiero dei filosofi;
- Sviluppare le capacità di argomentazione, pensiero critico, uso del lessico disciplinare e rielaborazione autonoma di quanto appreso;
- Consolidare le capacità di analisi, sintesi e di elaborazione dei contenuti;
- Esporre in modo ordinato e logicamente coerente il pensiero dei diversi autori;
- Sintetizzare quanto si è letto e studiato con precisione e completezza.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

##### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

I contenuti sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, con momenti di dialogo, frequente richiesta di feedback sul lavoro svolto e sistematici riassunti di quanto affrontato nella lezione precedente. Al fine di agevolare il recupero di pochi studenti con debito a fine trimestre e di fornire al resto della classe preziose occasioni di ripasso e consolidamento, si è svolta a gennaio una settimana di pausa didattica, durante la quale la docente ha riassunto i concetti centrali degli argomenti affrontati e ha fornito alla classe schede con esercizi e domande.

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Slide in Power-Point preparate dalla docente e fornite agli studenti sulla piattaforma "Classroom" (con sintesi, immagini esplicative e tabelle riassuntive o di confronto)
- Libro di testo: Abbagnano N., Fornero G., Burghi G., *Vivere la filosofia 3, da Schopenhauer alle nuove frontiere del pensiero*, Paravia, 2021
- Lezione frontale con momenti di dialogo e richiesta di feedback
- Schede di ripasso create dalla docente, con quiz, domande ed esercizi
- Costruzione di collegamenti multidisciplinari a partire da parole chiave

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La conoscenza del programma è stata rilevata mediante prove orali.

Sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: conoscenza e padronanza dei contenuti, uso del lessico disciplinare, chiarezza, correttezza, fluidità, precisione e rielaborazione personale.

#### EDUCAZIONE CIVICA

Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono stati trattati, per sei ore di lezione, i seguenti contenuti di Filosofia e Scienze umane:

- Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo Hannah Arendt).
- Educazione interculturale (sintetico riferimento alle definizioni di “multiculturalità”, “interculturalità” e “transculturalità”).

Gli obiettivi specifici di apprendimento sotto riportati sono tratti dalle Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”.

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo Hannah Arendt).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare al dibattito culturale.</li><li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali.</li></ul>	Mediante una prova scritta, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione, mostrandosi capaci di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.
Educazione interculturale (sintetico riferimento alle definizioni di “multiculturalità”, “interculturalità” e “transculturalità”).	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partecipare al dibattito culturale.</li><li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali.</li></ul>	Mediante una prova scritta, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione, mostrandosi capaci di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: FILOSOFIA (TRIMESTRE)**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Schopenhauer: la Volontà, il pessimismo, le vie per la liberazione dal dolore.
- Kierkegaard: la scelta, l'angoscia, vita estetica, etica e religiosa.
- Feuerbach: Dio come proiezione dell'uomo, l'alienazione, ateismo e antropoteismo.
- Marx: l'alienazione, il materialismo storico, l'ideologia, struttura e sovrastruttura, la storia come lotta di classe, il capitalismo, la trasformazione della società.
- Caratteri generali del Positivismo. Comte: la legge dei tre stadi e la sociologia.  
Spencer: la legge dell'evoluzione.
- Caratteri generali dello Spiritualismo; Bergson: tempo della scienza e tempo della vita, lo slancio vitale.
- Dilthey: la distinzione fra scienze della natura e scienze dello spirito.
- Weber: l'atteggiamento del sociologo rispetto ai valori, il rapporto fra religione ed economia, le azioni sociali, il potere, il disincantamento.

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: FILOSOFIA (PENTAMESTRE)**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Gentile: il rapporto fra maestro e allievo.
- I caratteri generali del Pragmatismo e il pensiero di Dewey.
- Nietzsche: apollineo e dionisiaco, il sospetto, la morte di Dio, il superuomo, l'eterno ritorno, la genesi della morale cristiana, la volontà di potenza, il nichilismo.
- Freud: l'inconscio, l'arte, Eros e Thanatos, la religione, il "disagio della civiltà".
- La Scuola di Francoforte: Horkheimer, Adorno e Marcuse.
- L'esistenzialismo: caratteri generali.  
Jaspers: il "naufragio", la tensione fra libertà e situazione, le situazioni-limite.  
Sartre: "essere in sé" ed "essere per sé", la coscienza come "nulla", "l'inferno sono gli altri", dalla "nausea" all'impegno sociale.
- Sintetico inquadramento del pensiero di Heidegger: le caratteristiche dell'esistenza umana, l'esistenza inautentica e autentica (essere per la morte).
- Il pensiero di Hannah Arendt: totalitarismo, politica e banalità del male.

- Popper: la riflessione sulla scienza (il principio di falsificabilità, il fallibilismo, la scienza come costruzione precaria, il rifiuto del metodo induttivo) e la filosofia politica (il rifiuto dello storicismo, la società aperta).
- I tratti essenziali del Postmoderno: accenno al pensiero di Lyotard (la fine dei meta-racconti) e Vattimo (il “pensiero debole”).

## **ALLEGATO 1 – Relazione sulla classe e sussidi didattici utilizzati**

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO**

**ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: SCIENZE UMANE**

**DOCENTE: SILVIA CESARONI**

**CLASSE: 5D LSU**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

Per quanto riguarda l’insegnamento di Scienze umane, la docenza della classe è stata assunta a partire dal quarto anno. Gli studenti hanno compiuto un significativo percorso di crescita sul piano sociale e relazionale e la classe si presenta complessivamente matura e responsabile. Gli alunni sono disponibili al dialogo educativo e si approcciano alla disciplina con curiosità, impegno e vivacità intellettuale.

Dalle verifiche scritte e orali, si evince che gli studenti hanno raggiunto una notevole padronanza dei contenuti e hanno dato prova di impegno, costanza, capacità di riflessione critica e rielaborazione personale di quanto appreso. La partecipazione alle attività didattiche è stata, quasi per tutti, continua, collaborativa e proficua. Gli alunni hanno adottato un approccio allo studio e al dialogo con la docente improntato ai valori della fiducia e della correttezza.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Le conoscenze e le competenze previste dalla programmazione sono state complessivamente raggiunte, spesso con risultati ottimi o eccellenti; soltanto pochi alunni hanno mostrato criticità nel conseguimento degli obiettivi disciplinari.

Gran parte degli studenti ha dimostrato un impegno serio e costante. Solo pochi sono stati discontinui nel corso dell’anno scolastico, pur raggiungendo gli obiettivi didattici previsti.

La programmazione è stata complessivamente rispettata nei tempi e nei contenuti. La docente ha scelto di effettuare, laddove necessario, tagli e sintesi nel programma, tenendo conto del tempo a disposizione e della volontà di accompagnare l’intera classe verso un’adeguata comprensione dei contenuti trattati.

Il gruppo classe ha raggiunto con profitto i seguenti obiettivi:

- Acquisire i fondamenti epistemologici e linguistici della disciplina;

- Aumentare il livello delle conoscenze e la capacità di contestualizzare i concetti pedagogici, sociologici e antropologici;
- Sviluppare le capacità di argomentazione, pensiero critico e autonomia;
- Consolidare l’abitudine all’uso del linguaggio specifico e al rigore espressivo;
- Consolidare le capacità di analisi, sintesi e di elaborazione dei contenuti;
- Padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale;
- Comprendere le dinamiche della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi;
- Individuare analogie e differenze nel pensiero degli autori trattati;
- Aumentare il livello delle conoscenze e la capacità di contestualizzare il pensiero degli autori;
- Sviluppare le capacità di argomentazione, pensiero critico, uso del lessico disciplinare e rielaborazione autonoma di quanto appreso;
- Sintetizzare quanto si è letto e studiato con precisione e completezza.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

#### **ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

I contenuti sono stati presentati attraverso lezioni di tipo frontale, con momenti di dialogo, frequente richiesta di feedback sul lavoro svolto e sistematici riassunti di quanto affrontato nella lezione precedente. Al fine di agevolare il recupero di pochi studenti con debito a fine trimestre e di fornire al resto della classe preziose occasioni di ripasso e consolidamento, si è svolta a gennaio una settimana di pausa didattica, durante la quale la docente ha riassunto i concetti centrali degli argomenti affrontati e ha fornito alla classe schede con esercizi e domande.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

- Slide in Power-Point preparate dalla docente e fornite agli studenti sulla piattaforma “Classroom” (con sintesi, immagini esplicative e tabelle riassuntive o di confronto)
- Libri di testo: Rega V., Nasti M., *Essere umani, Sociologia, antropologia, pedagogia*, Paravia, 2020. A valle U., Maranzana M., *La prospettiva pedagogica*, Paravia, 2016 (consigliato).
- Lezione frontale con momenti di dialogo e richiesta di feedback
- Schede di ripasso create dalla docente, con quiz, domande ed esercizi
- Costruzione di collegamenti multidisciplinari a partire da parole chiave

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

La conoscenza del programma è stata rilevata mediante prove orali e verifiche scritte a domande aperte. Sono stati presi in considerazione i seguenti criteri: conoscenza e padronanza dei contenuti, uso del lessico disciplinare, chiarezza, correttezza, fluidità, precisione e rielaborazione personale.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Per l'insegnamento trasversale di Educazione civica sono stati trattati, per sei ore di lezione, i seguenti contenuti di Filosofia e Scienze umane:

- Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo Hannah Arendt).
- Educazione interculturale (sintetico riferimento alle definizioni di “multiculturalità”, “interculturalità” e “transculturalità”).

Gli obiettivi specifici di apprendimento sotto riportati sono tratti dalle Linee Guida, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92, recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”.

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
Democrazia e totalitarismo (potere, democrazia, regimi autoritari e totalitari, i tratti distintivi dei regimi totalitari secondo Hannah Arendt).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali.</li> </ul>	Mediante una prova scritta, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione, mostrandosi capaci di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.
Educazione interculturale (sintetico riferimento alle definizioni di “multiculturalità”, “interculturalità” e “transculturalità”).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare al dibattito culturale.</li> <li>• Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici e sociali.</li> </ul>	Mediante una prova scritta, gli studenti hanno presentato i contenuti appresi con chiarezza, completezza e precisione, mostrandosi capaci di pensiero critico e rielaborazione autonoma di quanto appreso.



**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: PEDAGOGIA (TRIMESTRE)**

**CONTENUTI TRATTATI**

- Caratteri generali dell'attivismo pedagogico.
- L'attivismo anglo-americano. Inquadramento generale dei seguenti argomenti: Cecile Reddie e la New School di Abbotsholme; Baden-Powell e lo Scoutismo; Neill e la Summerhill School; Dewey e il pragmatismo americano; Kilpatrick e il metodo dei progetti; Parkhurst e l'educazione secondo il Piano Dalton; Washburne e il Winnetka Plan.
- L'attivismo europeo: Decroly (i bisogni del bambino, il programma delle idee associate e l'attività globalizzatrice); Claparède e la scuola su misura; breve riferimento al test psicologico di Binet; sintetico inquadramento sulla concezione pedagogica di Ferrière (lo slancio vitale); la cooperazione e il lavoro di gruppo (accenno a Cousinet); Freinet e la scuola del fare.
- L'attivismo in Italia: le sorelle Agazzi e Maria Montessori.
- Pedagogia e Idealismo: Gentile (il rapporto tra maestro e allievo e la Riforma Gentile). Pedagogia e Spiritualismo: accenno alla concezione pedagogica di Bergson (lo slancio vitale).
- Don Milani e la Scuola di Barbiana.
- Inquadramento generale del pensiero di Makarenko.
- La psicopedagogia in Europa: Freud (psicoanalisi e pedagogia); Adler (il complesso di inferiorità); Piaget (lo sviluppo cognitivo); Vygotskij (la zona di sviluppo prossimale); Morin (il concetto di "testa ben fatta", il pensiero della complessità e le sfide dell'educazione contemporanea).
- La psicopedagogia negli Stati Uniti: Skinner (l'istruzione programmata); Bruner (la revisione del sistema scolastico); Gardner e la teoria delle intelligenze multiple.
- Riflessione sulle seguenti tematiche: educazione permanente (andragogia, geragogia e accenno alle fasi del ciclo di vita secondo Erikson); inclusione scolastica e BES.

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: SOCIOLOGIA (PENTAMESTRE)**

**CONTENUTI TRATTATI**

- La socializzazione: definizione e tipologie, risocializzazione nelle istituzioni totali, agenzie di socializzazione.
- Il sistema sociale: definizione, il paradigma AGIL di Parsons, istituzioni e organizzazioni, status e ruolo, Goffman e la metafora drammaturgica, la razionalizzazione della società.
- Stratificazione e mobilità sociale; i concetti di “classe” e “ceto”; le classi medie; differenza e disuguaglianza; mutamento sociale; teorie sulla devianza (Lombroso, Durkheim, Parsons, Merton, Becker) e accenno ai tipi di controllo sociale secondo Sumner.
- Comunicazione e mass media: il modello di Jakobson (elementi e funzioni della comunicazione), definizione di mass media e new media; Marshall McLuhan (villaggio globale, il passaggio dalla tribù alla società, “il medium è il messaggio”, la distinzione fra media caldi e freddi); Karl Popper (“Cattiva maestra televisione”); Umberto Eco (apocalittici e integrati); Scuola di Francoforte (l’industria culturale).
- La globalizzazione: caratteristiche generali della globalizzazione; Zygmunt Bauman (i concetti di “modernità liquida”, “homo consumens”, “turisti e vagabondi” e “glocalizzazione”); Ulrich Beck (i rischi globali).  
Antropologia della globalizzazione: Appadurai (gli scapes); Augé (i “non luoghi” e gli eccessi della “surmodernità”).

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE: ANTROPOLOGIA (PENTAMESTRE)

##### CONTENUTI TRATTATI

- La famiglia, tipologie di famiglia, la scelta matrimoniale, Lévi-Strauss e la teoria dell’alleanza, forme matrimoniali presso i Nuer, il matrimonio come scambio economico, l’educazione dei figli presso le isole Samoa, la parentela.
- Antropologia politica: le origini, bande, clan, lignaggi, tribù e chiefdom.
- Antropologia economica: oggetti di studio, il dono (Boas e la cerimonia del *potlach*, Malinowski e il *kula*, Mauss e il *Saggio sul dono*).
- Antropologia della religione: il concetto del sacro, Van Gennep e i riti di iniziazione.
- La ricerca antropologica: l’osservazione partecipante.

## Relazione sulla classe e sussidi didattici utilizzati

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: FISICA  
DOCENTE: Deangelis Alessandra**

**CLASSE: 5D LSU**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

In generale, gli alunni hanno avuto una crescita positiva durante il quinto anno. Permane una parte che ha continuato a mostrare scarso impegno e un atteggiamento non adeguato.

Per quanto riguarda la materia, la classe è eterogenea: un piccolo gruppo presenta buone capacità nello studio della materia, gli altri trovano difficoltà nel ragionamento, nella comprensione concettuale e nell'esposizione degli argomenti trattati. Alcuni studiano in maniera mnemonica.

E' da segnalare una perdita di numerose lezioni a causa di altri progetti e attività: per tale motivo alcuni argomenti sono stati visti velocemente, nonostante la necessità di approfondimenti e potenziamenti.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

- **Conoscenze:** acquisizione di contenuti, concetti, termini di carattere scientifico.
- **Competenze:** abilità nell'utilizzare le conoscenze scientifiche acquisite; comprensione dei procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica; abilità operative ed elaborative; acquisizione di un linguaggio corretto e sintetico.
- **Capacità:** analizzare e schematizzare situazioni reali; interpretare, analizzare e rappresentare dati relativi a fenomeni fisici; comprendere, analizzare e risolvere problemi; rielaborare in modo critico e consapevole le conoscenze scientifiche; intuire e sistemare razionalmente le proprie idee.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

##### **Metodi:**

- lezione frontale e interattiva seguendo il libro di testo, con coinvolgimento degli studenti nella lezione, i quali saranno chiamati spesso ad intervenire attraverso domande dal posto e attività alla lavagna;
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa;
- risoluzione di esercizi in collaborazione;
- attività di gruppo sfruttando l'educazione tra pari.

##### **Attività di recupero e potenziamento:**

- Pause durante le spiegazioni al fine di chiarire eventuali dubbi.
- Correzione collettiva dei compiti assegnati.
- Laddove fosse necessario, ripetizione degli argomenti trattati e rallentamento dei ritmi di lavoro.
- Commento e correzione degli errori commessi nelle prove scritte.
- Settimana di pausa didattica.

- Eventuali ore di lezione extracurricolari.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

### **Strumenti:**

libro di testo, dispense ed esercitazioni fornite dal docente (in forma cartacea o in formato digitale), proiettore, sussidi audiovisivi, utilizzo di software didattici, eventuali conferenze e seminari.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **a) Strumenti per la verifica**

-Prove orali: interrogazioni, colloqui individuali.

-Prove scritte: prove strutturate, semi strutturate e non strutturate.

-Qualsiasi elemento ritenuto utile ai fini della verifica del conseguimento degli obiettivi formativi.

Si considerano importanti le prove orali non solo come strumento di verifica, ma anche come occasione di chiarimenti, approfondimenti, rielaborazione.

Al termine di ogni parte significativa del programma si attueranno verifiche sommative sia scritte sia orali.

Le verifiche si inseriranno con continuità durante lo svolgimento del programma. Prima di ogni compito verranno specificati i criteri di valutazione. Le interrogazioni non saranno programmate, gli studenti dovranno così seguire con costanza. In questa disciplina ciò è indispensabile perché l'accumularsi di lacune può creare una situazione critica di difficile recupero. Si alterneranno interrogazioni brevi ad altre relative a parti di programma più ampie. Le interrogazioni potranno essere affiancate da prove scritte, valide per l'orale, caratterizzate da questionari e test.

### **b) Criteri per la valutazione**

- Progresso rispetto al livello di partenza.
- Conoscenze acquisite e applicazione delle stesse.
- Utilizzo di un linguaggio appropriato.
- Impegno profuso e disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Durante il pentamestre è stato svolto il numero minimo di ore di Educazione Civica (1 ora). Ai fini della valutazione, la docente ha assegnato delle ricerche divise in gruppi.

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
Risparmio energetico	Sensibilizzazione relativa al risparmio energetico, assumendo anche il concetto di responsabilità personale.	La classe ha svolto le ricerche come assegnato; ha raggiunto gli obiettivi.

## Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)

### DISCIPLINA...FISICA.....

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

La carica elettrica.

Conduttori e isolanti.

Elettrizzazione.

Legge di Coulomb.

Analogie e differenze tra la forza di gravitazione e la forza elettrica.

Il campo elettrico: definizione, vettore campo elettrico, linee del campo e proprietà.

Campo gravitazionale e campo elettrico.

Campo generato da una carica puntiforme, campo di un dipolo elettrico. Principio di sovrapposizione per i campi elettrici.

Flusso di un campo elettrico attraverso una superficie.

Teorema di Gauss per il campo elettrico.

Energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, differenza di potenziale elettrico. Relazione tra potenziale e campo elettrico uniforme.

Corrente elettrica, intensità di corrente. La resistenza elettrica; conduttori, semiconduttori, isolanti.

Leggi di Ohm, resistività.

I Circuiti.

Batterie e forza elettromotrice.

Resistenze

in serie e in parallelo.

Potenza elettrica, effetto Joule e potenza dissipata.

Amperometro e Voltmetro.

Analogie e differenze tra cariche elettriche e magneti. Origine, definizione e proprietà del campo magnetico.

Il vettore campo magnetico, linee del campo magnetico.

Il campo magnetico terrestre. Il modulo del campo magnetico. Forza di un campo magnetico su un filo percorso da corrente. Forza di Lorentz e moto di una carica in campo magnetico uniforme.

Campi magnetici generati dalle correnti: filo rettilineo, solenoide percorsi da

corrente. Il motore elettrico. Le correnti indotte. Flusso del campo magnetico. Principio di Induzione elettromagnetica. Leggi di Faraday-Neumann e

di Lenz.

## Relazione sulla classe e sussidi didattici utilizzati

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: MATEMATICA  
DOCENTE: Deangelis Alessandra**

**CLASSE: 5D LSU**

### **PROFILO DELLA CLASSE**

In generale, gli alunni hanno avuto una crescita positiva durante il quinto anno. Permane una parte che ha continuato a mostrare scarso impegno e un atteggiamento non adeguato.

Per quanto riguarda la materia, la classe è eterogenea: un piccolo gruppo presenta buone capacità nello studio della materia, gli altri trovano difficoltà nel ragionamento, nella logica che sta dietro allo svolgimento dei problemi. Alcuni studiano in maniera mnemonica.

E' da segnalare una perdita di numerose lezioni a causa di altri progetti e attività: per tale motivo alcuni argomenti sono stati visti velocemente, nonostante la necessità di approfondimenti e potenziamenti.

### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Di seguito l'elenco degli obiettivi:

- conoscenza a livello teorico delle tematiche e dei contenuti della disciplina; possesso di nozioni, regole, principi e procedimenti;
- capacità di individuare metodi e percorsi di interpretazione e di elaborazione logico-critica delle conoscenze; interpretare, analizzare e rappresentare dati, comprendere, analizzare e risolvere problemi, rielaborare in modo critico e consapevole i contenuti, intuire e sistemare razionalmente le proprie idee.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE**

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche:

- lezione frontale e interattiva seguendo il libro di testo, con coinvolgimento degli studenti nella lezione, i quali saranno chiamati spesso ad intervenire attraverso domande dal posto e attività alla lavagna;
- correzione e discussione dei compiti assegnati per casa;
- risoluzione di esercizi in collaborazione;
- attività di gruppo sfruttando l'educazione tra pari.

#### **Attività di recupero e potenziamento:**

- Pause durante le spiegazioni al fine di chiarire eventuali dubbi.
- Correzione collettiva dei compiti assegnati.
- Laddove fosse necessario, ripetizione degli argomenti trattati e rallentamento dei ritmi di lavoro.
- Commento e correzione degli errori commessi nelle prove scritte.
- Settimana di pausa didattica.
- Eventuali ore di lezione extracurricolari.

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati i seguenti strumenti:

libro di testo, dispense ed esercitazioni fornite dal docente (in forma cartacea o in formato digitale), proiettore, sussidi audiovisivi, utilizzo di software didattici, eventuali conferenze e seminari.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Di seguito gli strumenti per la verifica:

- Prove orali: interrogazioni, colloqui individuali.
- Prove scritte: prove strutturate, semi strutturate e non strutturate.
- Qualsiasi elemento ritenuto utile ai fini della verifica del conseguimento degli obiettivi formativi.
- Si considerano importanti le prove orali non solo come strumento di verifica, ma anche come occasione di chiarimenti, approfondimenti, rielaborazione.
- Al termine di ogni parte significativa del programma si attueranno verifiche sommative sia scritte sia orali.
- Le verifiche si inseriranno con continuità durante lo svolgimento del programma. Prima di ogni compito verranno specificati i criteri di valutazione. Le interrogazioni non saranno programmate, gli studenti dovranno così seguire con costanza. In questa disciplina ciò è indispensabile perché l'accumularsi di lacune può creare una situazione critica di difficile recupero. Si alterneranno interrogazioni brevi ad altre relative a parti di programma più ampie. Le interrogazioni potranno essere affiancate da prove scritte, valide per l'orale, caratterizzate da questionari e test.

### **Criteri di valutazione:**

- Progresso rispetto al livello di partenza.
- Conoscenze acquisite e applicazione delle stesse.
- Utilizzo di un linguaggio appropriato.
- Impegno profuso e disponibilità a collaborare con i compagni e con l'insegnante.

## **EDUCAZIONE CIVICA**

L'Educazione Civica non rientra nella disciplina di Matematica.

## **Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)**

## **DISCIPLINA...MATEMATICA.....**

### **TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

Generalità sulle funzioni reali ad una variabile reale.

Classificazione di funzioni.

Proprietà delle funzioni.

Ricerca del dominio, di eventuali punti di intersezione con gli assi cartesiani e studio del segno di funzioni intere, razionali, esponenziali in base "e", logaritmiche in base "e".

<p>Gli intorni, definizione di limite.  Operazioni con i limiti.  Forme indeterminate.  Infinitesimi, infiniti e loro confronto (cenni).  Asintoti verticali, orizzontali, e obliqui delle funzioni intere, razionali, esponenziali in base "e",  logaritmiche in base "e".</p>
<p>Definizione di funzione continua.  Funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo.  Teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri (solo enunciati).  Punti di discontinuità di prima, seconda, terza specie.  Rapporto incrementale. Derivata di una funzione. Significato geometrico della derivata.  Continuità e derivabilità.  Derivate fondamentali.  Calcolo delle derivate (no derivate funzioni composte).  Funzioni crescenti e decrescenti.  Massimi e minimi.</p>
<p>Studio e rappresentazione grafica di funzioni intere, razionali, esponenziali in base "e", logaritmiche  in base "e".</p>

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/24**

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
DOCENTE: ANGIOLA ANNA GRAZIA DI CARLO**

**CLASSE: 5°DLSU**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta di 23 alunne/i, (di cui 20 femmine e 3 maschi) classe che ho per la prima volta seguito lo scorso anno scolastico. Dalle mie osservazioni il gruppo classe appare sostanzialmente differenziato in due gruppi per amicizie ed interessi, anche se durante l'attività didattica tutti sono sempre stati collaborativi fra loro e con la docente rendendo positivo e piacevole il clima della lezione. Le esperienze e le capacità motorie sono molto differenti, passando da livelli discreti ad alcune eccellenze, che svolgono attività agonistiche ad alto livello. Nel complesso il livello di preparazione raggiunto dalla classe soprattutto per i contenuti pratici rispecchia il livello delle competenze richiesto dalle indicazioni Ministeriali per le classi quinte. La classe ha seguito con profitto ed interesse anche gli argomenti teorici legati al Primo soccorso e all'educazione civica mostrando curiosità per le tematiche proposte.

In educazione Civica quest'anno sono stati affrontati alcuni temi teorici in particolare riguardanti il fenomeno del Doping nello sport amatoriale e di alto livello

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

**OBIETTIVI GENERALI**

- 1. La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie:**



**COMPETENZA:** l'allievo/a è in grado di valutare le proprie capacità e prestazioni confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento ed è in grado di svolgere e programmare attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva.

## **2. Lo sport, le regole e il fair play:**

**COMPETENZA:** L'allievo/a sarà in grado di applicare le corrette tecniche di gioco valorizzando con la guida del docente le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti; saprà osservare ed interpretare i fenomeni legati al mondo sportivo ed all'attività fisica; praticherà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.

## **3. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:**

**COMPETENZA:** l'allievo/a sarà in grado di applicare i principi trattati durante l'ultimo triennio scolastico al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale con l'esercizio fisico. Saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità; sarà in grado di applicare le tecniche di primo soccorso e di assumere comportamenti adeguati alla guida.

## **4. Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico**

**COMPETENZA:** Gli allievi/e saranno in grado di valorizzare il rapporto con la natura che si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie ed organizzative via via di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente che nel gruppo anche gestite e programmate in modo autonomo. Gli allievi sapranno affrontare i contenuti teorici della disciplina utilizzando materiali e strumenti tecnologici e/o informatici.

# **METODOLOGIE DIDATTICHE**

## **ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le metodologie utilizzate sono:

- metodo analitico
- metodo globale
- metodo induttivo
- lavori per gruppi
- lavoro individuale
- apprendimento collaborativo o per valutazione reciproca peer teaching
- cooperative learning
- strategie cognitive di problem solving
- piattaforma meet

## **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

**Libro di testo** Libro di testo: Il corpo e i suoi linguaggi; P.L.Del Nista-J.Parker- A.Tasselli  
Casa editrice G.D'Anna

- Presentazioni realizzate tramite il software Power Point.
- Vari siti tematici delle Scienze Motorie e Sportive
- Filmati didattici

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Le verifiche effettuate nel corso di quest'anno scolastico sono state:

- minimo 1 massimo 2 nel trimestre di carattere pratico e 1 di carattere teorico
- nel pentamestre sono state effettuate verifiche pratiche e teoriche in itinere durante le lezioni su contenuti sportivi, fisiologici e storici attinenti la disciplina.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- per la griglia di valutazione si fa riferimento a quella adottata dal Dipartimento e depositata agli atti.

### EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
Il doping	Conoscenza del fenomeno del doping nello sport di alto e basso livello; cenni sulle leggi antidoping. L'Etica nello Sport. Storie di atleti e doping.	Conoscenza del fenomeno del Doping dal punto di vista fisiologico, delle varie tipologie di doping e delle possibili conseguenze a livello della salute. Capacità di esaminare il fenomeno da un punto di vista critico, etico sociale valutando e focalizzando le ripercussioni in ambito sportivo, relativamente al valore educativo ricoperto dallo sport. Cenni di legislazione, conoscenza di storie di atleti che nel tempo hanno fatto uso di sostanze dopanti.

### CONTENUTI TRATTATI (PROGRAMMA)

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

#### CONTENUTI TRATTATI

##### MODULO 1 trimestre

#### GIOCHI E DISCIPLINE SPORTIVE:

1. Volley: Esercizi a coppie e piccoli gruppi di combinazioni dei fondamentali individuali Esercizi di tecnica applicata in forma semplificata ( numero di giocatori e campo di dimensioni ridotte )
2. Introduzione al Pilates e allo Yoga: esercizi di base di respirazione e rilassamento
3. Test motori di forza e mobilità

##### MODULO 2 Pentamestre

CAPACITÀ CONDIZIONALI (forza e mobilità) e COORDINATIVE (coordinazione con piccoli attrezzi):

1. La forza: conoscere le tecniche di esecuzione degli esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale e con uso di attrezzi. Esercizi individuali, a carico naturale per i principali distretti muscolari ; Esercizi di potenziamento con sovraccarico;
2. L'allenamento della forza nella metodologia del circuit training a corpo libero con e senza sovraccarico.
3. Protocollo Eurofit: conoscenza e applicazione del protocollo Europeo: Salto in lungo da fermi, plank, saltelli con la funicella, piegamenti sulle braccia.
4. La mobilità articolare: le tecniche e i principi di esecuzione dello Stretching; conoscere gli effetti sui principali distretti muscolari; Esercizi di allungamento e di mobilità articolare generale svolti individualmente e con l'ausilio di attrezzi.
5. Esercizi di forza con la palla medica
6. Sensibilizzazione ai fondamentali del basket
7. Giochi: volley e basket

Gli ambiti dei contenuti pratici e teorici sono:

1. **Ambito anatomico-fisiologico-igienico:** in questo settore sono stati affrontati tutti quei contenuti di carattere scientifico che sono alla base del movimento umano e contribuiscono al suo svolgimento e alla prevenzione degli infortuni.
2. **Ambito tecnico - sportivo:** in questa parte sono state affrontate tematiche specifiche inerenti la tecnica di specialità sportive e tematiche che attengono al mondo dello sport in senso più generale .

## EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
Il doping	Conoscenza del fenomeno del doping nello sport di alto e basso livello; cenni sulle leggi antidoping. L'Etica nello Sport. Storie di atleti e doping.	Conoscenza del fenomeno del Doping dal punto di vista fisiologico, delle varie tipologie di doping e delle possibili conseguenze a livello della salute. Capacità di esaminare il fenomeno da un punto di vista critico, etico sociale valutando e focalizzando le ripercussioni in ambito sportivo, relativamente al valore educativo ricoperto dallo sport. Cenni di legislazione, conoscenza di storie di atleti che nel tempo hanno fatto uso di sostanze dopanti.

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE  
DOCENTE: prof.ssa JESSICA LUCCARINI**

**CLASSE: 5D LSU**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La classe è composta da 23 studenti di cui solo 3 ragazzi ed è rimasta pressoché invariata negli anni. Nel complesso è una classe dove si lavora bene perché risponde in modo curioso agli stimoli, dimostrando in generale impegno e partecipazione sia nel processo di apprendimento in classe che nelle attività extra-scolastiche. Il clima di classe è disteso e collaborativo e gli studenti nel complesso sono rispettosi delle regole scolastiche. E' anche presente un piccolo gruppo di studenti che, per diverse motivazioni, non ha seguito in modo regolare le lezioni e non ha dimostrato né un impegno costante né una partecipazione attiva alle lezioni.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti.

**METODOLOGIE DIDATTICHE  
ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Brainstorming, uso di mappe concettuali, cooperative learning, peer tutoring, debate, concetti più importanti ripetuti e supportati da schemi, diagrammi, tabelle, video. Il recupero è stato svolto in itinere e attraverso la pausa didattica.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Libro di testo digitale: "Compact Performer- Shaping ideas", M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli; Invalsi exercises book "Ready for invalsi", P. Drury, Oxford; Summer reading- C.Dickens "Oliver Twist" Macmillan readers, film in lingua originale tra cui per educazione civica "Green Book" by P.Farrelly, 2018, video, presentazioni in power point.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

a) Strumenti per la verifica

Interrogazioni, colloqui, verifiche scritte, relazioni, prove di comprensione del testo, test strutturati, semi-strutturati e non strutturati, brevi saggi, prove di simulazione invalsi.

b) Criteri per la valutazione

Per ogni disciplina verrà espresso un voto unico in pagella, anche al termine del Trimestre. Relativamente ai contenuti e alle modalità di espletamento delle prove si rimanda ai verbali dei singoli Dipartimenti. Similmente, per quel che riguarda il numero di prove previste nel trimestre e nel pentamestre, ciascuna disciplina farà riferimento a quanto stabilito in seno ai singoli Dipartimenti e approvato in Collegio Docenti.

**EDUCAZIONE CIVICA**

- **Civil rights- Racism: film "Green Book" by P. Farrelly, 2018**

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
Civics- Civil rights- racism- movie: “ <i>Green Book</i> ” by P. Farrelly, 2018	Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative alla segregazione razziale degli anni ‘60 negli Stati Uniti D’America.	I risultati di apprendimento sono stati completamente raggiunti

**ALLEGATO 1bis – Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)**

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE**

**TITOLO UNITÀ DIDATTICHE**

**1.1 Conceptual link 6- Revolution and Renewal**

- The Industrial Revolution 1760-1830
- Britain and America 1760-1789
- The French Revolution, riots and reforms 1789-1837
- The Sublime: a new sensibility
- Romanticism
- Romantic interests
- All about W. Wordsworth 1770-1850
- “*Daffodil*”s by W. Wordsworth
- “*My heart leaps up*” by W. Wordsworth + comparison with Leopardi
- All about P. B. Shelley 1792-1822
- “*England in 1819*” by P. B. Shelley
- Recap maps

**1.2 Conceptual link 7- Stability and morality**

- The early years of Queen Victoria’s reign 1837-1861
- City life in Victorian Britain
- The Victorian frame of mind
- Victorian London
- The age of fiction +ppt
- All about Charles Dickens + C. Dickens’ life and works ppt
- All about Oliver Twist
- “*Oliver wants some more*”
- Recap maps

**1.3 Conceptual link 8- A two-faced reality**

- The later years of Queen Victoria’s reign 1861-1901
- Late Victorian ideas + The Victorian age ppt
- The late Victorian novel
- Aestheticism

<p><b>1.4 Conceptual link 9- The Great Watershed</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• All about Oscar Wilde 1854-1900 +ppt</li> <li>• All about “ <i>The picture of Dorian Gray</i>”</li> <li>• “ <i>I would give my soul</i>”</li> <li>• Recap maps</li>   <li>• The Edwardian age 1901-1910</li> <li>• World war I 1914-1918</li> <li>• Britain in the Twenties 1919-1929</li> <li>• The Modernist revolution</li> <li>• Freud’s influence</li> <li>• Modern poetry</li> <li>• All about the War poets + ppt</li> <li>• R. Brooke 1887-1915 “ <i>The Soldier</i>”</li> <li>• W. Owen 1839-1918 “ <i>Dulce et decorum est</i>”+ W. Owen and G.Ungaretti: similarities and differences</li> <li>• The modern novel, the interior monologue</li> <li>• All about J. Joyce 1882-1941 + ppt</li> <li>• All about “<i>Dubliners</i>” +ppt</li> <li>• “<i>Eveline</i>”</li> <li>• All about V. Woolf 1882-1941+ppt</li> <li>• All about “<i>Mrs Dalloway</i>”- 1925</li> <li>• “<i>Clarissa and Septimus</i>”</li> <li>• Recap maps</li> </ul>
<p><b>1.5 Conceptual link 10- Overcoming the Darkest Hours</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The dystopian novel +ppt</li> <li>• All about G. Orwell 1903-1950 +ppt</li> <li>• All about “ <i>Nineteen Eighty-four</i>”</li> <li>• “<i>Big Brother is watching you</i>”</li> </ul>
<p><b>2.1 INVALSI exercises in preparation for the online exam</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listening</li> <li>• Reading</li> <li>• Use of English</li> <li>• Speaking</li> </ul>
<p><b>3.1 C. Dickens “Oliver Twist”, Macmillan readers</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Civil rights- Racism: film “<i>Green Book</i>” by P. Farrelly, 2018</li> </ul>
<p><b>4.1 Civics</b></p>	

**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA SCIENZE NATURALI**

**DOCENTE: FEDERICA POERIO**

**CLASSE: 5D LSU**

**PROFILO DELLA CLASSE**

La maggior parte della classe si è dimostrata abbastanza interessata agli argomenti trattati, anche se durante le lezioni la partecipazione attiva, dialettica, è venuta un po' a mancare. Una parte della classe ha mantenuto un atteggiamento superficiale e poco costruttivo. Alcuni allievi hanno fatto numerose ore di assenza. Alcuni elementi si sono distinti per l'impegno costante e il senso di responsabilità.

**RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Il livello di apprendimento è tutto sommato buono. Una parte degli alunni ha raggiunto un livello ottimo, una parte ha raggiunto con fatica, soprattutto per mancanza di impegno, gli obiettivi minimi.

**METODOLOGIE DIDATTICHE  
ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le metodologie didattiche utilizzate sono la lezione frontale, la lezione dialogata, i lavori di gruppo, ricerche, studio dei casi e discussione.

Sono state effettuate esperienze nel laboratorio di scienze, svolte in piccoli gruppi e successiva discussione sui dati raccolti. Sono stati consultati siti multimediali per lo sviluppo/approfondimento di argomenti assegnati.

Per il recupero e il potenziamento sono stati forniti materiali sulla piattaforma Classroom.

**MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Sono stati utilizzati laboratori, LIM, strumenti multimediali, seminari;

Materiale: libri di testo, materiale condiviso su Classroom,, materiale multimediale online di ciascun libro di testo.

**TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

**a) Tipologia delle prove di verifica**

- Interrogazioni, compiti scritti, relazioni di approfondimento.
- prove scritte: prove strutturate, semistrutturate, a domande aperte, relazioni svolte in classe su attività sperimentali;
- prove orali.

**b) Criteri per la valutazione**

Per la valutazione globale si è tenuto in considerazione i seguenti elementi: progresso rispetto al livello di partenza, le conoscenze acquisite, le competenze, la capacità di rielaborazione personale, l'impegno profuso, la partecipazione all'attività didattica, il metodo di studio.

- per le prove si è tenuto in considerazione la completezza e l'esposizione dei contenuti, la capacità di fare collegamenti sia con gli argomenti precedentemente trattati sia con situazioni della vita quotidiana, in base alla tabella di valutazione del Dipartimento di Scienze.

## EDUCAZIONE CIVICA

Sono state svolte nel Trimestre 4 ore di Educazione civica sull'obiettivo 13 dell'Agenda 2030. Gli allievi, divisi in gruppi, hanno svolto approfondimenti sulla storia della plastica, sulle bioplastiche, sulle isole di plastica negli oceani, sui diversi tipi di plastica e il relativo recupero/riciclo/smaltimento. In laboratorio gli studenti hanno prodotto una bioplastica a base di amido di mais. La valutazione è stata fatta sugli elaborati presentati.

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati di apprendimento
La plastica: che tipo di composto organico è	Conoscere la natura dei diversi tipi di plastica e la loro origine.	Gli studenti hanno messo in relazione quanto studiato in chimica organica con questo particolare polimero.
La storia della plastica	Conoscere come la scoperta di questo materiale abbia cambiato il mondo.	Gli studenti hanno dimostrato interesse all'evoluzione della plastica.
Problemi legati alla non biodegradabilità della plastica.	Conoscere i problemi ambientali legati all'accumulo negli oceani e non solo della plastica. Essere consapevoli del ruolo di ogni essere umano in relazione a tali problemi.	Gli studenti hanno messo in luce molti aspetti negativi in riferimento agli aspetti locali e globali.
Le bioplastiche	Conoscere cosa sono le bioplastiche, i campi di utilizzo, come e quanto possono essere utili nella lotta all'accumulo della plastica.	Gli studenti hanno preso consapevolezza dell'importanza della ricerca di nuovi materiali.

### ALLEGATO 1bis – Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)

#### DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI

#### CHIMICA INORGANICA

Le reazioni acido-base. Acidi e basi secondo Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis. La scala del pH. Calcolo del pH e pOH. Laboratorio: misura del pH con cartina indicatrice di soluzioni contenenti sostanze di uso comune.

Le reazioni redox: cenni sulle reazioni di ossidoriduzione.

#### CHIMICA ORGANICA

Caratteristiche e proprietà del carbonio quale costituente principale delle sostanze organiche. Gli idrocarburi: proprietà e caratteristiche delle classi di alcani, alcheni, alchini e composti aromatici. I gruppi funzionali e le principali classi di composti che li contengono.



## BIOCHIMICA

I carboidrati: struttura e funzione di monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Il legame glicosidico.  
I lipidi: struttura e funzione di acidi grassi, trigliceridi, steroidi, fosfolipidi.  
Le proteine: struttura e classificazione degli amminoacidi. Il legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine. Gli enzimi.  
Il metabolismo energetico: la glicolisi, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa.  
La fotosintesi.  
I nucleotidi: struttura del DNA e del RNA. Laboratorio: estrazione del DNA dal kiwi e dalle cellule della mucosa buccale.  
La duplicazione del DNA. La trascrizione e la traduzione del DNA e la sintesi proteica.  
La regolazione dell'espressione genica.  
Biotecnologie: panoramica sulle applicazioni delle biotecnologie sia in campo medico che alimentare.

## SCIENZE DELLA TERRA

I cambiamenti climatici: i gas serra. La variazione della temperatura in relazione alle attività umane. Adattamento delle piante ai cambiamenti climatici.

## EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030, obiettivo 13: la plastica  
La plastica come composto organico non biodegradabile; la storia della plastica; riutilizzo, riciclo e smaltimento della plastica; le bioplastiche.

## ALLEGATO 1 – Relazione sulla classe e sussidi didattici utilizzati

### ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024

**DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA LATINA**  
**DOCENTE: PRINCIPI VERONICA**

**CLASSE: 5DLSU**

### PROFILO DELLA CLASSE

La classe si compone di 23 alunni. Ho preso la classe a partire da questo anno scolastico, nel corso del quale abbiamo affrontato lo studio dei vari autori latini e del loro pensiero. I livelli evidenziati sotto il punto di vista didattico sono essenzialmente due: un primo livello, da definirsi eccellente, composto da un gruppo di ragazze, un livello intermedio ma comunque con buoni risultati di cui fa parte il resto della classe. Dal punto di vista disciplinare la classe è collaborativa, interessata alla materia e vi è sempre stato un clima di intervento pertinente che ha consentito di lavorare bene durante le lezioni.

Il livello di preparazione media raggiunto dalla classe può definirsi buono. La frequenza delle lezioni non è stata regolare per tutti.

### RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI

Gli obiettivi sono da considerarsi raggiunti. Obiettivi generali:

1. Collocazione storica e culturale del testo.
  - 1a. Individuazione dei legami essenziali tra opere e situazione storico culturale.
  - 1b. Individuazione dei vari generi letterari, delle tradizioni, dei modelli e dello stile.
2. Lettura e interpretazione di alcuni brevi testi tratti dagli autori studiati.

### 3. Rapporti di continuità tra lingua e cultura latina e lingua e letteratura italiana.

#### **METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITA' DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero sono state svolte in itinere. Lo studio della letteratura latina è partito dal contesto storico-culturale per poi passare all'analisi dell'autore.

#### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Lezioni frontali con l'ausilio del libro di testo: *Civitas, l'età imperiale*. E. Cantarella, G. Guidorizzi

#### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Interrogazioni orali nel trimestre e nel pentamestre.

Criteri di valutazione: valutazione da 1 a 10 dove con 1 è intesa l'impreparazione e con il 10 il massimo punteggio valutato secondo la capacità di sintesi, la rielaborazione dei concetti, la conoscenza della materia.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

<b>Contenuti</b>	<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
Contesti storico-culturali	Saper collocare nel tempo e nello spazio un autore e il suo pensiero, in riferimento alle correnti di pensiero e politiche nelle quali è inserito	Raggiunti
I principali autori della latinità e il loro pensiero	Saper attribuire ad ogni autore l'ideologia e le opere pertinenti. Utilizzare la lettura di passi scelti per approfondire alcuni aspetti del pensiero	Raggiunti

## ALLEGATO 1bis – Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)

### DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

##### CONTENUTI TRATTATI

##### 1. L'età giulio-claudia. Caratteri storici e culturali.

- Fedro: le favole, caratteri formali e tematici.
- Seneca: vita e opere.

Caratteri formali e tematici de: Dialogi, Epistulae morales ad Lucilium, Apokolokyntosis e delle tragedie.

- Petronio: vita e opere.  
Caratteri formali e tematici del Satyricon.
- Lucano: vita e opere.  
Caratteri formali e tematici della Pharsalia.
- La satira: caratteristiche del genere.
- Persio e Giovenale. Le opere

##### 2. L'età dei Flavi e di Traiano. Il principato per adozione

- Quintiliano: vita e opere.  
Caratteri formali e tematici dell'Institutio oratoria
- Tacito: vita e opere.  
Caratteri formali e tematici delle seguenti opere: Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Historiae e Annales
- Apuleio: vita e opere.  
Caratteri formali e tematici delle Metamorfosi

Per ogni autore sono stati letti ed analizzati in classe passi scelti.

## ALLEGATO 1bis – Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)

### DISCIPLINA LINGUA E CULTURA LATINA

#### TITOLO UNITÀ DIDATTICHE

##### CONTENUTI TRATTATI

##### 1. L'età giulio-claudia. Caratteri storici e culturali.

- Fedro: le favole, caratteri formali e tematici.
- Seneca: vita e opere.

Caratteri formali e tematici de: Dialogi, Epistulae morales ad Lucilium, Apokolokyntosis e delle tragedie.

- Petronio: vita e opere.

Caratteri formali e tematici del Satyricon.

- Lucano: vita e opere.

Caratteri formali e tematici della Pharsalia.

- La satira: caratteristiche del genere.
- Persio e Giovenale. Le opere

## 2. L'età dei Flavi e di Traiano. Il principato per adozione

- Quintiliano: vita e opere.

Caratteri formali e tematici dell'Institutio oratoria

- Tacito: vita e opere.

Caratteri formali e tematici delle seguenti opere: Dialogus de oratoribus, Agricola, Germania, Historiae e Annales

- Apuleio: vita e opere.

Caratteri formali e tematici delle Metamorfosi

Per ogni autore sono stati letti ed analizzati in classe passi scelti.

## **ALLEGATO 1 – Relazione sulla classe e sussidi didattici utilizzati**

### **ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

**DISCIPLINA: STORIA  
DOCENTE: PRINCIPI VERONICA**

**CLASSE: 5DLSU**

#### **PROFILO DELLA CLASSE**

La classe si compone di 23 alunni. I livelli evidenziati sotto il punto di vista didattico sono essenzialmente tre: un primo livello, da definirsi eccellente, composto da un gruppo ristretto di ragazze, un livello intermedio ma comunque con buoni risultati di cui fa parte la maggioranza della classe e un ultimo livello, caratterizzato da uno studio precario e poco approfondito, composto dai restanti alunni. Dal punto di vista disciplinare la classe è collaborativa, aperta, interessata alla materia e vi è sempre stato un clima di intervento pertinente che ha consentito di lavorare bene durante le lezioni.

#### **RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI**

Gli obiettivi sono da considerarsi raggiunti. In particolare:

- a) capacità di orientarsi negli aspetti generali del periodo storico preso in considerazione e nelle problematiche generali della disciplina;
- b) capacità di collegare fra loro i vari argomenti presi in considerazione e, in qualche caso, di rapportarli a problematiche attuali e a contenuti disciplinari sviluppati in altre materie;

c) miglioramento delle competenze linguistiche.

### **METODOLOGIE DIDATTICHE ATTIVITÀ DI RECUPERO E POTENZIAMENTO**

Le attività di recupero sono state svolte in itinere.

### **MATERIALI DIDATTICI UTILIZZATI**

Principalmente power point forniti dall'insegnante. Supporto del libro di testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto, *Storia, dal 1900 a oggi*, Bari, Laterza, 2009.

### **TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE E CRITERI DI VALUTAZIONE**

Interrogazioni orali nel trimestre e nel pentamestre.

Criteri di valutazione: valutazione da 1 a 10 dove con 1 è intesa l'impreparazione e con il 10 il massimo punteggio valutato secondo la capacità di sintesi, la rielaborazione dei concetti, la conoscenza della materia. Nella valutazione dei risultati raggiunti si è tenuto conto del livello di partenza degli alunni, della qualità della loro partecipazione all'attività didattica e alla vita scolastica e dell'impegno profuso. Una particolare attenzione è stata posta inoltre sulle capacità espressive e sulla precisione terminologica degli alunni.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Numero di ore svolte: 4

La nascita dell'UE, organi e funzioni.

La nascita dell'ONU, organi e funzioni.

Le dittature del 1900. I genocidi e il rispetto dei diritti umani

Contenuti	Obiettivi specifici di apprendimento	Risultati
Dall'unità d'Italia al fascismo. Il sorgere e il tramonto delle dittature mondiali. Le due guerre mondiali e i genocidi del XX secolo. La grande crisi economica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza di azioni, fatti, spazi e tempi storici</li><li>• Conoscenza dei fondamenti relativi alle istituzioni della vita sociale, civile e politico-economica</li><li>• Comprensione e capacità di confronto dei concetti relativi ai processi storici</li></ul>	Gli obiettivi si possono considerare raggiunti.

- |  |  |  |
|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e competenza nell'uso del lessico e delle categorie storiografiche.</li> </ul> |  |
|--|--|--|

## **ALLEGATO 1bis – Contenuti disciplinari trattati (PROGRAMMA)**

### **DISCIPLINA STORIA**

La società di massa. La belle époque (cenni)

Il completamento dell'unità d'Italia: la questione romana e la terza guerra d'indipendenza.

Il governo della Destra e Sinistra storica.

L'Italia giolittiana: riforme, decollo industriale, progresso civile, la questione meridionale, la guerra in Libia.

La Prima guerra mondiale: il casus belli, neutralisti ed interventisti in Italia, il patto di Londra, la trincea e le nuove armi, le battaglie, la fine della guerra e i trattati di pace, D'Annunzio a Fiume.

La rivoluzione russa: la cacciata dello zar e il nuovo riassetto politico di Lenin, l'uscita dalla guerra, il comunismo di guerra e la NEP, la formazione dell'URSS, il passaggio da Lenin a Stalin.

L'eredità della grande guerra: la figura dei reduci e delle donne le conseguenze economiche, politiche e sociali nei principali Stati europei.

Il dopoguerra in Italia, l'avvento del Fascismo e la figura di Mussolini, la marcia su Roma, le riforme, il delitto Matteotti, il Manifesto degli intellettuali fascisti ed antifascisti, le leggi razziali.

Totalitarismi e stermini di massa: la crisi del '29, il New Deal di Roosevelt.

Il Nazismo e la figura di Hitler, la razza ariana.

La Russia di Stalin: la ripresa economica e i gulag.

La Seconda guerra mondiale: le alleanze, la conquista della Polonia e la Francia, l'attacco alla Gran Bretagna e all'Unione Sovietica, i governi "collaborazionisti", i campi di concentramento, l'armistizio e la Resistenza (partigiani), la sconfitta della Germania, la fine dei regimi totalitari, la bomba atomica contro il Giappone.

Il dopoguerra in Italia e i primi anni della Repubblica.

Guerra fredda e muro di Berlino: cenni generali.

<b>TITOLO UNITÀ DIDATTICHE</b>
<p><b>CONTENUTI TRATTATI</b></p> <p>LA SOCIETÀ DI MASSA            I NUOVI NAZIONALISMI            LA BELLE ÈPOQUE            LA SITUAZIONE POLITICA IN EUROPA NEL 1900            L'ITALIA GIOLITTIANA            LA PRIMA GUERRA MONDIALE            LA RIVOLUZIONE RUSSA            L'EREDITÀ DELLA GRANDE GUERRA            IL DOPOGUERRA IN ITALIA            TOTALITARISMI E STERMINI DI MASSA            LA SECONDA GUERRA MONDIALE            GUERRA FREDDA (cenni)</p>

**ALLEGATO 2 – Simulazione seconda prova  
PROVA DI SCIENZE UMANE PER CLASSI PARALLELE  
(VALIDA COME SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA DELL'ESAME DI STATO)**

NOME E COGNOME \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

**PRIMA PARTE**

**Si propone alla riflessione del candidato il seguente brano.**

Voi dite che Pierino del dottore scrive bene. Per forza, parla come voi. Appartiene alla ditta. Invece la lingua che parla e scrive Gianni è quella del suo babbo.

Quando Gianni era piccino chiamava la radio lalla. E il babbo serio: «Non si dice lalla, si dice aradio».

Ora, se è possibile, è bene che Gianni impari a dire anche radio.

La vostra lingua potrebbe fargli comodo. Ma intanto non potete cacciarlo dalla scuola.

«Tutti i cittadini sono eguali senza distinzione di lingua». L'ha detto la Costituzione pensando a lui.

Ma voi avete più in onore la grammatica che la Costituzione. E Gianni non è più tornato neanche da noi.

Noi non ce ne diamo pace. Lo seguiamo di lontano. S'è saputo che non va più in chiesa,

né alla sezione di nessun partito. Va in officina e spazza. Nelle ore libere segue le mode come un

burattino obbediente. Il sabato a ballare, la domenica allo stadio. Voi di lui non sapete neanche

che esiste. Così è stato il nostro primo incontro con voi. Attraverso i ragazzi che non volete.

L'abbiamo visto anche noi che con loro la scuola diventa più difficile. Qualche volta viene la

tentazione di levarseli di torno. Ma se si perde loro, la scuola non è più scuola. È un ospedale che

cura i sani e respinge i malati. Diventa uno strumento di differenziazione sempre più irrimediabile.

E voi ve la sentite di fare questa parte nel mondo? Allora richiamateli, insistete, ricominciate tutto

da capo all'infinito a costo di passar da pazzi. Meglio passar da pazzi che essere strumento di

razzismo.

Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze 1976, p. 19-20

***Il candidato, anche avvalendosi del brano sopra riportato, illustri i tratti centrali del pensiero di Don Milani (1923-1967). Si raccomanda di non superare le 3/4 colonne.***

**SECONDA PARTE**

***Il candidato risponda a due dei seguenti quesiti (risposta breve, 15/20 righe)***

- Il candidato illustri i principi della pedagogia libertaria di Alexander Sutherland Neill (1883-1973) e le caratteristiche della Summerhill School.
- Quali sono i caratteri salienti dell'attivismo marxista e del pensiero di Anton Semenovič Makarenko (1888-1939)?
- "È meglio avere una testa ben fatta piuttosto che una testa ben piena". Partendo da questa affermazione, il candidato illustri il pensiero di Edgar Morin (1921).
- Il candidato presenti il tema della globalizzazione secondo il pensiero dei sociologi Zygmunt Bauman (1925-2017) e Ulrich Beck (1944-2015).
- Il candidato illustri il tema dei mass media secondo il pensiero di Marshall McLuhan (1911-1980) e Umberto Eco (1932-2016).
- Il candidato presenti i tratti salienti del pensiero di Erving Goffman (1922-1982) in merito alle istituzioni totali e alla metafora drammaturgica.

## ALLEGATO 3 – Griglie di valutazione prima prova

Griglia di valutazione della prima prova			
Studente:			
Indicatori generali	Livello	Descrittori	Punteggio
1 Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale <b>(MAX 10)</b>	L1 (3)	Frequenti salti logici; testo disorganico e/o poco coerente e/o poco coeso	
	L2 (4-5)	Sviluppo logico del discorso con alcune disomogeneità	
	L3 (6)	Sufficiente sviluppo logico del discorso; organizzazione semplice ma lineare	
	L4 (7-8)	Il testo è articolato con coerenza logica	
	L5 (9-10)	Testo articolato, coerente ed eventualmente ben strutturato in paragrafi	
2 Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura <b>(MAX 30)</b>	L1 (8-12)	Lessico generico, povero, non appropriato (forma con errori molto numerosi, evidenti e/o ripetuti, uso impreciso della punteggiatura)	
	L2 (13-16)	Lessico generico, semplice, non sempre adeguato (forma con diversi errori e/o imprecisioni, punteggiatura non sempre corretta)	
	L3 (17-20)	Lessico semplice ma appropriato (forma complessivamente corretta, pur con rari e lievi errori /imprecisioni, punteggiatura abbastanza corretta)	
	L4 (21-25)	Lessico appropriato (punteggiatura corretta e sintassi articolata)	
	L5 (26-30)	Lessico specifico ed efficace (forma corretta; precisione nell'uso della punteggiatura)	
3 Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali <b>(MAX 20)</b>	L1 (6-8)	Scarsa e parziale conoscenza degli argomenti, la trattazione è priva di riferimenti culturali; l'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
	L2 (9-11)	Parziale conoscenza e qualche riferimento culturale pertinente; presenta una rielaborazione parziale	
	L3 (12-14)	Sufficienti conoscenze e qualche riferimento culturale pertinente; l'elaborato presenta un taglio personale e qualche spunto di originalità	
	L4 (15-17)	Adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali pertinenti; l'elaborato presenta un taglio personale	
	L5 (18-20)	Adeguate conoscenze ed ampi e precisi riferimenti culturali; interpretazioni personali che mettono in luce la capacità critica dell'alunno	
<b>Punteggio totale parte generale MAX 60</b>			



TIPOLOGIA A		Studente:		
Indicatori specifici	Livello	Descrittori	Punteggio	
1 Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, forma della rielaborazione, etc.) <b>(MAX 5)</b>	L1 (1)	I vincoli posti nella consegna non sono rispettati		
	L2 (2)	I vincoli posti nella consegna sono rispettati solo in parte		
	L3 (3)	I vincoli posti nella consegna sono rispettati nei loro aspetti essenziali		
	L4 (4)	I vincoli posti nella consegna sono rispettati		
	L5 (5)	I vincoli posti nella consegna sono pienamente rispettati		
2 Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) adoperando connettivi pertinenti <b>(MAX 5)</b>	L1 (1)	L'analisi non è puntuale e non coglie gli snodi essenziali del testo		
	L2 (2)	L'analisi, pur puntuale per almeno uno degli elementi da considerare, coglie solo in parte gli snodi essenziali del testo		
	L3 (3)	L'analisi è puntuale per quanto attiene agli snodi essenziali del testo		
	L4 (4)	L'analisi è puntuale in molti suoi aspetti e utilizza connettivi adeguati		
	L5 (5)	L'analisi è puntuale in quasi tutti i suoi aspetti e utilizza connettivi pertinenti ed efficaci		
3 Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici <b>(MAX 10)</b>	L1 (3)	Non comprende il senso complessivo del testo, di cui non coglie gli essenziali snodi tematici e stilistici.		
	L2 (4-5)	Comprende solo in parte il senso complessivo del testo, individuando solo alcuni dei suoi snodi tematici e stilistici		
	L3 (6)	Comprende il senso complessivo del testo nei suoi elementi essenziali, individuandone alcuni snodi tematici e stilistici.		
	L4 (7-8)	Comprende il testo nel suo senso complessivo e nei suoi fondamentali snodi tematici e stilistici		
	L5 (9-10)	Comprende il testo e gran parte dei suoi snodi tematici e stilistici		
4 Interpretazione corretta e articolata del testo. <b>(MAX 20)</b>	L1 (6-8)	Nell'interpretazione il testo risulta travisato, mentre l'esposizione è frammentaria e non organica		
	L2 (9-11)	Nell'interpretazione coglie in modo non del tutto esatto il senso del testo, esponendo i risultati dell'analisi in modo poco organico.		
	L3 (12-14)	Nell'interpretazione coglie in modo essenziale il senso del testo, rendendolo in modo semplice ma corretto.		
	L4 (15-17)	Nell'interpretazione coglie in modo soddisfacente il senso del testo, esponendo in modo complessivamente chiaro quanto compreso, con buono sviluppo degli argomenti		
	L5 (18-20)	Nell'interpretazione coglie in modo puntuale il senso del testo, esponendo in modo ampio ed articolato quanto compreso.		
<b>Punteggio totale parte specifica MAX 40</b>				
<b>Punteggio totale MAX 100</b>				
<b>VOTO (punteggio totale / 5)</b>				

<b>TIPOLOGIA B</b>		<b>Studente:</b>		
<b>Indicatori specifici</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Punteggio</b>	
<b>1</b> Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto <b>(MAX 15)</b>	L1 (4-5)	Non individua correttamente le componenti del testo		
	L2 (6-8)	Individua parzialmente le componenti del testo		
	L3 (9-10)	Individua i passaggi essenziali del testo proposto		
	L4 (11-12)	Individua in modo corretto le componenti del testo		
	L5 (13-15)	Comprende bene il testo proposto, con l'individuazione corretta e puntuale delle sue componenti		
<b>2</b> Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti <b>(MAX 10)</b>	L1 (3)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e non utilizza connettivi pertinenti		
	L2 (4-5)	L'alunno è in grado di sostenere in modo semplice un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente		
	L3 (6)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza una struttura logica pertinente		
	L4 (7-8)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo complessivamente organico ed utilizza una struttura logica adeguata		
	L5 (9-10)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato e organico ed utilizza strutture logiche efficaci		
<b>3</b> Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione <b>(MAX 15)</b>	L1 (4-5)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui		
	L2 (6-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui		
	L3 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e congrui		
	L4 (11-12)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e congrui		
	L5 (13-15)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti, congrui e originali, con alcuni spunti critici		
<b>Punteggio totale parte specifica MAX 40</b>				
<b>Punteggio totale MAX 100</b>				
<b>VOTO (punteggio totale / 5)</b>				

TIPOLOGIA C		Studente:		
Indicatori specifici	Livello	Descrittori	Punteggio	
1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi <b>(MAX 10)</b>	L1 (3)	Testo poco pertinente alla traccia, titolo non coerente, eventuale suddivisione in paragrafi non logica		
	L2 (4-5)	Testo non sempre pertinente alla traccia, titolo poco efficace, eventuale suddivisione in paragrafi con qualche incertezza		
	L3 (6)	Testo nel complesso aderente alla traccia, titolo pertinente, eventuale suddivisione in paragrafi semplice ma logica		
	L4 (7-8)	Testo aderente alla traccia, titolo coerente, eventuale suddivisione in paragrafi adeguata		
	L5 (9-10)	Testo pienamente aderente alla traccia, titolo originale, eventuale suddivisione in paragrafi efficace		
2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione <b>(MAX 15)</b>	L1 (4-5)	Espone in modo piuttosto disordinato e poco lineare		
	L2 (6-8)	Espone in modo non sempre ordinato e lineare		
	L3 (9-10)	Espone in modo complessivamente ordinato		
	L4 (11-12)	Espone in modo ordinato e lineare		
	L5 (13-15)	Espone in modo ordinato, lineare ed efficace		
3 Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali <b>(MAX 15)</b>	L1 (4-5)	Emergono pochissime conoscenze e riferimenti culturali non pertinenti		
	L2 (6-8)	Emergono conoscenze parziali e riferimenti culturali sommari		
	L3 (9-10)	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono essenziali ma pertinenti		
	L4 (11-12)	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono adeguati		
	L5 (13-15)	Le conoscenze e i riferimenti culturali sono corretti e ben articolati		
<b>Punteggio totale parte specifica MAX 40</b>				
<b>Punteggio totale MAX 100</b>				
<b>VOTO (punteggio totale / 5)</b>				

## ALLEGATO 4 – Griglie di valutazione seconda prova

### Griglie di valutazione Scienze Umane.

Griglia di valutazione per la prova di Scienze Umane, ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018. Il punteggio, espresso in ventesimi, è convertito in decimi sulla base della tabella 3, di cui all'all. C dell' o.m. n°65 del 14/03/2022

Candidato/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
<b>Conoscere</b> Conoscere le categorie concettuali delle scienze umane (antropologia, sociologia, pedagogia) i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	<b>Conoscenze corrette degli elementi essenziali</b>	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
<b>Comprendere</b> Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	<b>Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali</b>	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
<b>Interpretare</b> Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	<b>Interpretazione sufficientemente lineare</b>	2
	Interpretazione frammentaria	1
<b>Argomentare</b> Effettuare collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane (antropologia, sociologia, pedagogia); leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici.	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	<b>Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali</b>	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2
	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
<b>PUNTEGGIO TOTALE:</b>		

# ALLEGATO 5 – Griglia di valutazione del colloquio

## Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.



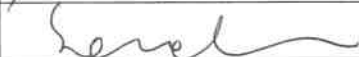
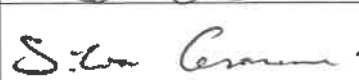
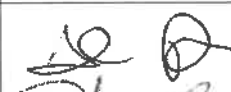
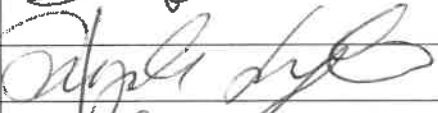
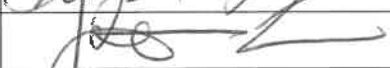

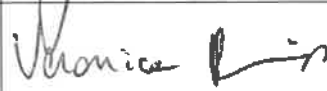
Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
VALDITARA GIUSEPPE  
C=IT  
O=MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE

**Il presente documento è stato deliberato in data 15/05/2024.**

**FIRME COMPONENTI CONSIGLIO DI CLASSE**

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Bartolucci Sara	Storia dell'Arte	
Battistoni Sandro	Lingua e Letteratura Italiana	
Belotti Sara	IRC	
Cesaroni Silvia	Filosofia Scienze Umane	
De Angelis Alessandra	Fisica Matematica	
Di Carlo Angiola Anna Grazia	Scienze motorie e sportive	
Luccarini Jessica	Lingua e Letteratura Inglese	
Poerio Federica	Scienze naturali	
Principi Veronica	Lingua e Cultura Latina Storia	

**I RAPPRESENTANTI DI CLASSE**

.....  
.....